



SX920/SW921/SU922

디지털 프로젝터

사용 설명서

차례

중요 안전 지침3

개요6

제품 구성6

리모컨 배터리7

리모컨 작동7

프로젝터 기능8

프로젝터 외관9

조작 도구와 기능11

제어판11

리모컨12

프로젝터 설치 위치14

위치 선택14

영사 이미지 크기 조정하기15

영사 치수16

영사 렌즈 이동19

비디오 장비에 연결하기20

준비20

HDMI 장치에 연결하기20

MHL 장치에 연결하기21

S- 비디오 장치에 연결하기21

비디오 장치에 연결하기22

컴퓨터 연결하기22

모니터 연결하기23

프로젝터 사용하기24

프로젝터 켜기24

영상 소스 선택하기25

메뉴 사용하기26

프로젝터 보호하기27

보안 케이블 잠금 장치 사용하기27

암호 기능 사용하기27

영사 이미지 조정하기29

영사 각도 조정하기29

이미지 자동 조정하기29

이미지 크기 및 선명도 정밀 조정29

이미지 왜곡 보정하기30

초기 모드 및 사용자 모드 사용

하기32

화질 정밀 조정하기35

고급 화질 컨트롤36

화면비 선택하기39

벽 컬러 설정하기40

이미지 숨기기40

제어 키 잠그기40

이미지 정지하기41

사운드 조정하기41

테스트 패턴 사용하기42

교육 템플릿 사용하기42

램프 모드 설정43

유선 LAN 환경에서 프로젝터

제어하기44

고도가 높은 환경에서 사용하기48

프로젝터 끄기49

온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴 .50

추가 정보59

프로젝터 관리하기59

램프 정보60

램프 시간 확인하기60

램프 수명 연장하기60

램프 교체 시간61

램프 교체62

표시등65

문제 해결66

사양67

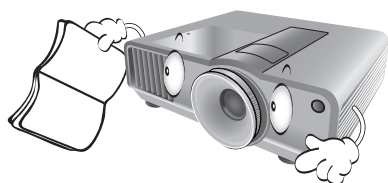
보증 및 저작권 정보72

고품질의 BenQ 프로젝터를 구입해 주셔서 감사합니다! 이 제품을 사용하여 홈 시어터의 경험을 마음껏 즐기실 수 있습니다. 원활한 제품 사용을 위해 본 설명서에 명시된 컨트롤 메뉴 및 작동법을 자세히 읽어 보십시오.

중요 안전 지침

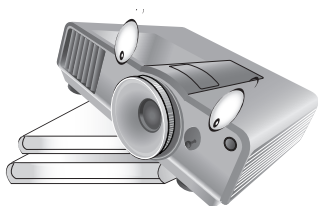
구입하신 프로젝터는 정보 기술 장비 안전에 대한 최신 표준을 따르도록 설계되어 검사를 통과한 제품입니다. 그러나 본 제품을 안전하게 사용하기 위해서는 본 설명서에서 설명하고 제품에 표시된 지침을 따라야 합니다.

1. 프로젝터를 작동하기 전에 본 사용 설명서를 읽으십시오. 나중에 참조할 수 있도록 본 설명서를 안전한 장소에 보관하십시오.

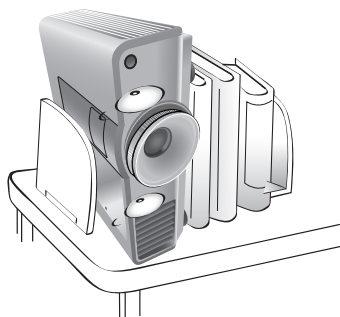


2. 프로젝터를 작동할 때는 항상 평평한 수평면 위에 놓으십시오.

- 프로젝터를 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블에 놓으면 떨어져서 손상될 수 있으므로 피하십시오.
- 프로젝터 부근에 가연성 물질을 놓지 마십시오.
- 좌우가 10도 이상 각도로 기울어지거나 앞뒤가 15도 이상 기울어진 상태에서 사용하지 마십시오.

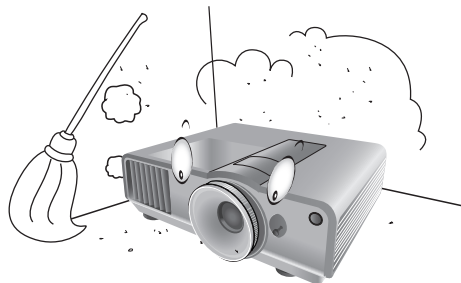


3. 프로젝터를 세로로 세워두지 마십시오. 프로젝터가 넘어져서 손상되거나 부상을 입을 수 있습니다.

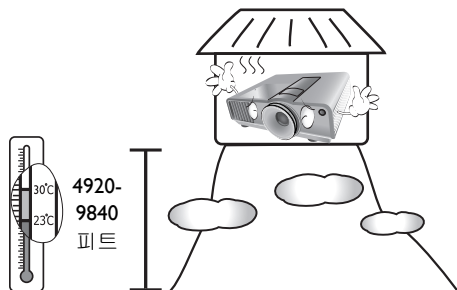


4. 다음과 같은 환경에 프로젝터를 두지 마십시오.

- 통풍 상태가 좋지 않거나 막힌 곳. 벽면에서 50 cm 이상 여유 공간을 두고 프로젝터 주위로 공기가 자유롭게 흐르게 하십시오.
- 창이 모두 닫힌 차의 내부와 같이 온도가 너무 높을 수 있는 곳.
- 과도한 습기, 먼지 또는 담배 연기로 인해 광학 부품이 오염되고 프로젝터의 수명이 단축되고 스크린을 어둡게 만들 수 있는 곳.

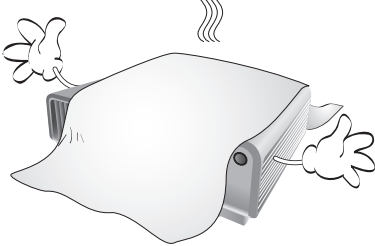


- 화재 경보기에서 가까운 곳.
- 실내 온도가 40°C/104°F 이상인 곳.
- 고도가 해발 1500 m/4920 피트 이상인 곳.

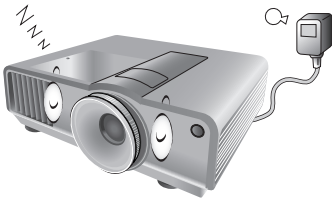


5. 프로젝터가 켜져 있을 때는 통풍구를 막지 마십시오 (대기 모드인 경우에도).

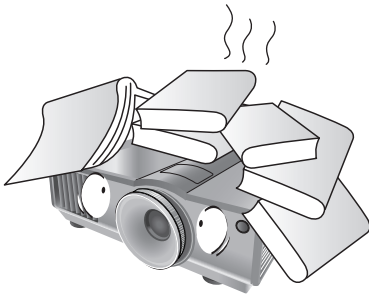
- 프로젝터를 덮지 마십시오.
- 담요, 침구 또는 다른 부드러운 바닥에 프로젝터를 올려놓지 마십시오.



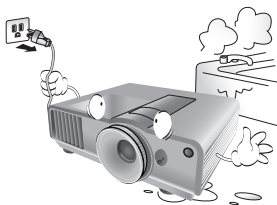
6. 주 전력 공급 전압이 ± 10 볼트로 변동될 수 있는 곳에서는 자신의 상황에 적합한 정전압 장치, 과전류 차단기 또는 무정전 전원 공급 장치 (UPS) 를 통해 프로젝터를 연결하는 것이 좋습니다.



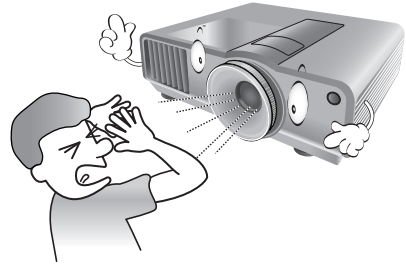
7. 프로젝터 위에 올라서거나 물건을 올려놓지 마십시오.



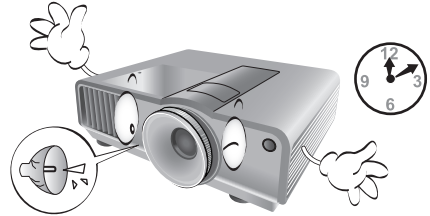
8. 프로젝터 부근이나 위에 액체를 놓지 마십시오. 액체가 프로젝터에 쏟아지면 보증이 취소됩니다. 프로젝터에 물이 들어간 경우에는 전원 연결을 끊고 BenQ 에 문의하여 프로젝터를 수리하십시오.



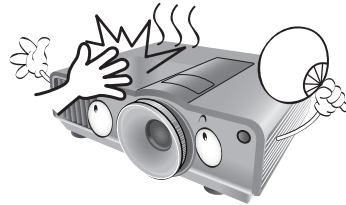
9. 작동 중에는 프로젝터를 정면으로 바라보지 마십시오. 시력이 떨어질 수 있습니다.



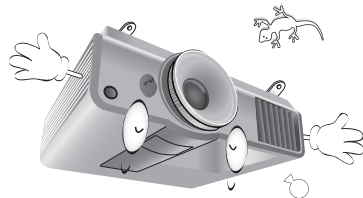
10. 프로젝터 램프를 지정된 램프 수명 이상 작동하지 마십시오. 지정된 수명을 초과해서 램프를 작동하면 램프가 깨질 수도 있습니다.



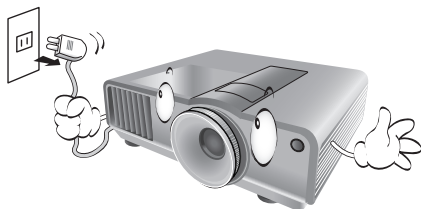
11. 작동 중에는 램프가 매우 뜨거워집니다. 램프 교체를 위해 램프 조립부를 분리하려면 먼저 45 분 정도 프로젝터를 식히십시오.



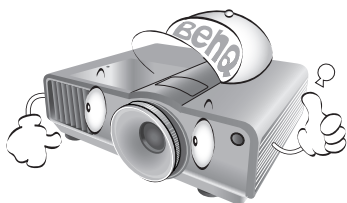
12. 이 프로젝터는 천장에 설치할 수 있도록 뒤집힌 화면을 표시할 수 있습니다. 설치할 때는 반드시 BenQ 의 천장 설치용 키트를 사용하십시오.



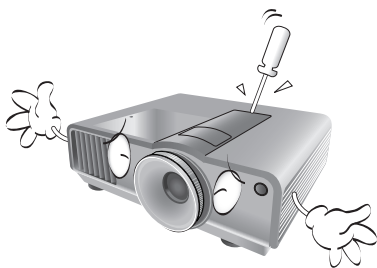
13. 프로젝터를 완전히 식히고 전원 플러그를 뽑을 때까지 램프 조립부를 교체하지 마십시오.



14. 서비스나 수리가 필요하다고 판단되면 반드시 필요한 자격을 갖춘 전문 기술자에게 맡기십시오.



15. 프로젝터를 분해하지 마십시오. 내부에 높은 전압의 전류가 흐르기 때문에 접촉에 의해 감전될 수 있는 위험이 있습니다. 사용자가 조작할 수 있는 유일한 부품은 개별 제거 덮개가 있는 램프입니다. 62 페이지를 참조하십시오. 어떤 커버든지 절대로 벗기거나 제거하면 안 됩니다. 서비스가 필요한 경우에는 반드시 필요한 자격을 갖춘 서비스 전문가에게 맡기십시오.



알림

나중에 필요한 경우를 위해 원래 포장 상자는 보관해 두십시오. 프로젝터를 사용한 후에 포장하는 경우에는 영사 렌즈를 알맞은 위치로 조정하고 렌즈 쿠션을 렌즈 주위로 넣은 다음 렌즈 쿠션과 프로젝터 쿠션을 맞춰 이동 중에 손상되지 않도록 하십시오.

습기 응축

찬 곳에서 뜨거운 곳으로 이동한 직후에는 프로젝터를 작동하지 마십시오. 프로젝터가 급격한 온도 변화에 노출되면 중요한 내부 부품에 습기가 응축될 수 있습니다. 프로젝터가 손상되지 않도록 보호하려면 급격한 온도 변화가 발생한 직후 최소 2 시간 동안 사용하지 마십시오.

휘발성 액체 사용 금지

프로젝터 주변에 살충제나 특정 종류의 세척제와 같은 휘발성 액체를 사용하지 마십시오. 고무나 플라스틱 제품으로 프로젝터를 오래 문지르지 마십시오. 마무리 자국이 남을 수 있습니다. 화학 세척액 천을 사용하는 경우에는 세척 제품의 안전 지침을 따르십시오.

폐기

이 제품에는 인체와 환경에 해로운 다음과 같은 재료가 포함되어 있습니다.

- 접합 부분에 사용되는 납.
- 램프에 사용되는 수은.

본 제품 또는 사용한 램프는 지역 환경 관리처의 규정에 따라 폐기하십시오.

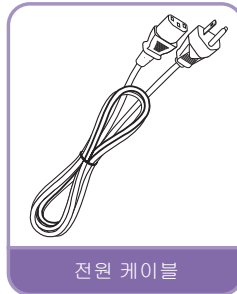
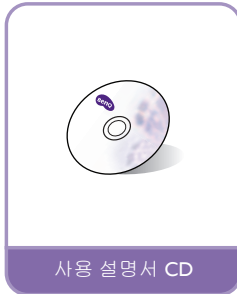
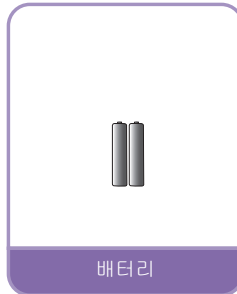
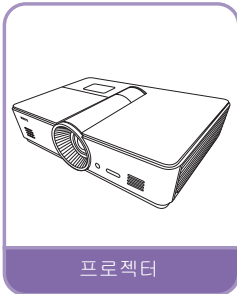
개요

제품 구성

조심해서 포장을 뜯고 다음 항목이 있는지 확인하십시오. 구입 지역에 따라 일부 품목이 제공되지 않을 수 있습니다. 구입처에 확인하십시오.

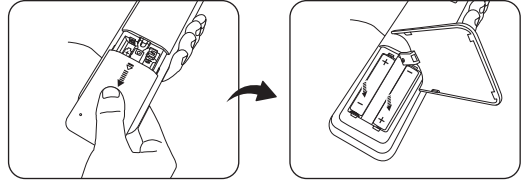
☞ 일부 부속품은 지역에 따라 다를 수 있습니다.

보증서는 특정 지역에서만 제공됩니다. 자세한 내용은 해당 제품 판매업체에 문의하십시오.



리모컨 배터리

1. 배터리 덮개를 열려면 리모컨을 뒤집어 덮개를 손가락으로 누른 다음 그림에 표시된 방향으로 미십시오. 커버가 밀려 빠집니다.
2. 들어 있는 배터리를 빼고 (필요한 경우) 배터리 칸에 표시된 배터리 극성에 맞게 새 AAA 배터리 두 개를 넣으십시오. 양극 (+) 이 양극 방향을 향하고 음극 (-) 이 음극 방향을 향해야 합니다.
3. 커버를 다시 케이스에 맞추고 원래 위치로 미십시오. 딸깍 소리가 나고 제 위치에 들어가면 멈추십시오.

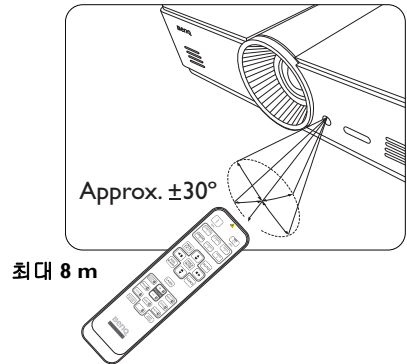


☞ 배터리 처리 참고 사항

- 사용한 배터리를 새 배터리와 함께 넣거나 서로 다른 종류의 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 리모컨과 배터리를 주방, 욕실, 사우나, 일광욕실 또는 밀폐된 차량 내부와 같이 뜨겁거나 습도가 너무 높은 환경에 두지 마십시오.
- 사용한 배터리는 배터리 제조업체 규정 및 각 지역의 환경 규정에 따라 폐기하십시오.
- 리모컨을 장시간 사용하지 않을 때는 배터리가 누출되어 컨트롤이 손상되지 않도록 배터리를 빼십시오.

리모컨 작동

- 리모컨의 IR 빔이 프로젝터에 도달하는 데 방해가 될 수 있는 장애물을 리모컨과 프로젝터의 적외선 (IR) 센서 사이에 두지 마십시오.
- 가장 효과적인 리모컨의 범위는 최대 8 m 이고 IR 빔의 중앙으로부터 각도가 30 도 이내인 경우입니다. 항상 프로젝터를 향해 직선으로 사용하십시오. 대부분의 스크린은 IR 빔을 프로젝터에 반사합니다.



⚠ 천장에 프로젝터 설치하기

BenQ 프로젝터를 사용하면서 다음과 같은 안전 지침을 지키면 부상과 재산 피해를 막을 수 있으므로 프로젝터를 즐겁고 안전하게 사용할 수 있습니다.

프로젝터를 천장에 설치할 경우 알맞은 **BenQ** 프로젝터 천장 설치용 키트를 사용하여 안전하고 단단하게 설치하십시오.

프로젝터 천장 설치용 키트가 **BenQ** 제품이 아니면, 부정확한 치수나 길이의 나사 사용으로 인해 프로젝터가 천장에 제대로 설치되지 않아 천장에서 떨어질 수 있습니다.

BenQ 프로젝터 천장 설치용 키트는 해당 **BenQ** 프로젝터 판매업체에서 구입할 수 있습니다. 또한, **BenQ**는 **Kensington** 잠금 장치와 호환되는 별도의 보안 케이블을 구입해서 프로젝터의 **Kensington** 잠금 장치 슬롯과 천장 설치 브래킷의 바닥에 안전하게 연결하도록 권장합니다. 이 케이블은 설치 브래킷에 부착된 상태가 느슨해질 경우에 프로젝터를 구속하는 보조적인 기능을 합니다.

프로젝터 기능

- **WUXGA 해상도**

이 프로젝터는 WUXGA 해상도를 가진 HDTV 호환 제품으로, 원시 해상도에서 1920 x 1200 픽셀을 제공합니다. (모델 **SU922**의 경우)

- **고화질**

고해상도, 뛰어난 홈 시어터 밝기, 높은 명암비, 선명한 색상 및 풍부한 그레이스케일 재현을 통해 우수한 고화질을 제공합니다.

- **풍부한 그레이스케일**

어두운 환경에서 볼 때 감마 자동 조절 기능을 통해 그림자나 밤 또는 어두운 장면에서 세부 내용을 사실적으로 표현하는 뛰어난 그레이스케일 디스플레이를 제공합니다.

- **다양한 입력 및 비디오 형식**

프로젝터는 컴포지트 비디오, S-비디오, HDMI, PC와 같은 다양한 입력 유형으로 비디오와 PC 장비에 연결할 수 있으며, 자동화된 스크린과 환경 조명 시스템에 연결하기 위한 출력 트리거 기능을 지원합니다.

- **지원되는 3D 기능**

이 프로젝터는 3D 형식 신호를 지원하며, 3D 영화, 비디오 및 스포츠 이벤트를 더욱 실감나게 감상할 수 있습니다.

- **내장된 교육 템플릿**

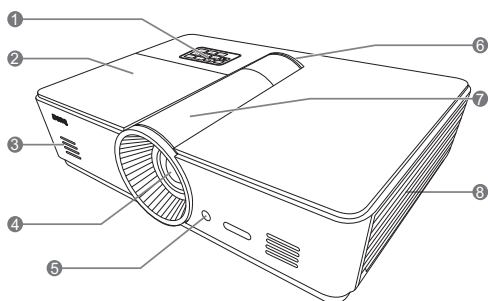
프로젝터에는 글자 형성, 워크시트, 좌표도와 같은 내장된 교육 템플릿이 함께 제공되어 학습을 더 수월하게 해줍니다.

- **모퉁이 맞춤 보정**

제한된 공간이나 균일하지 않은 공간에 영사할 때 이미지의 각 모퉁이를 독립적으로 조정하여 이미지 왜곡을 교정하는 유연하고 편리한 방법입니다.

프로젝터 외관

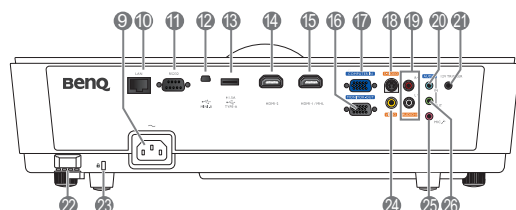
앞면 및 윗면



1. 제어판 (자세한 내용은 "제어판" 페이지와 II 참조)
2. 램프 덮개
3. 스피커 통풍구
4. 영사 렌즈
5. 앞면 IR 센서
6. LED 표시등
7. 렌즈 조절 패널 덮개 (자세한 내용은 "제어판" 페이지와 II 참조)
8. 통풍구 (냉기 흡입구)

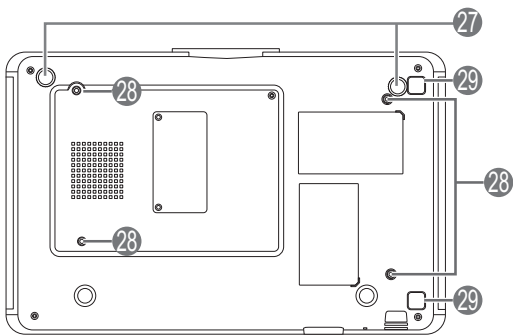
뒷면

연결 방법에 대한 자세한 내용은 "비디오 장비에 연결하기" 페이지와 20 를 참조하십시오 .



9. AC 전원 케이블 콘센트
10. RJ45 LAN 입력 잭
11. RS-232C 컨트롤 포트
PC 또는 홈 시어터 제어 / 자동화 시스템 인터페이스에 사용됩니다 .
12. Mini B 형 USB 포트
13. A 형 USB 포트 (5V 1.5A 전원)
(외부 장치 충전 전용)
14. HDMI-2 포트
15. HDMI-1/MHL 포트
16. RGB 신호 출력 잭
17. RGB(PC)/ 컴포넌트 비디오 (YPbPr/YCbCr) 신호 입력 잭
18. S- 비디오 입력 잭
19. RCA 오디오 입력 잭
20. 오디오 입력 잭
21. 12V DC 출력 단자
전기 스크린 , 조명 컨트롤 등과 같은 외부 장치를 작동하는 데 사용됩니다 . 이러한 장치에 연결하는 방법은 대리점에 문의하십시오 .
22. 안전 막대
23. Kensington 잠금 장치 슬롯
24. 비디오 입력 잭
25. 마이크 잭
26. 오디오 출력 잭

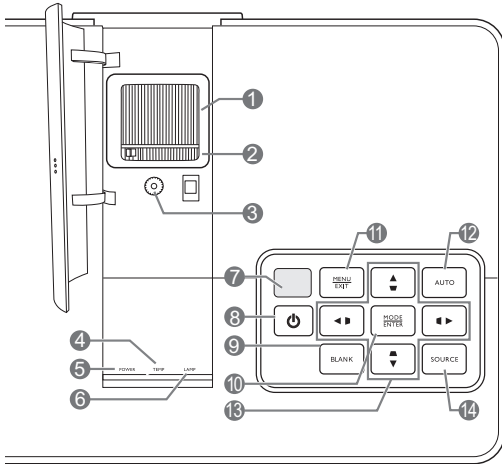
밑면 모습



- 27. 조절식 받침대
- 28. 천장 설치 구멍
- 29. 필터 덮개 조정기 버튼
(필터 기능은 사전 설치된 필터가 있는 모델에 대해서만 사용할 수 있음)

조작 도구와 기능

제어판



1. 초점 조정기

영사 이미지의 초점을 조정할 수 있습니다.

2. 줌 조정기

영사된 화면 크기를 조절합니다.

3. 렌즈 이동 링

영사 이미지의 위치를 조정할 수 있습니다.

4. TEMP (온도 표시등)

프로젝터의 온도가 너무 높아지면 켜지거나 깜박입니다.

5. POWER (전원 표시등)

프로젝터가 작동하고 있을 때 켜지거나 깜박입니다.

6. LAMP (램프 표시등)

프로젝터 램프에 문제가 생기면 켜지거나 깜박입니다.

7. 상단 IR 센서

8. ㉸ 전원

리모컨의 전원과 같은 기능을 수행합니다.
프로젝터를 대기 모드로 두거나 켵니다.

9. ECO BLANK

스크린 이미지를 숨길 수 있습니다.

10. MODE/ENTER

온스크린 디스플레이 (OSD) 가 꺼졌을 때, 한번 입력할 때마다 미리 정의된 사용 가능한 이미지 설정을 순서대로 선택합니다.

OSD 가 켜졌을 때, 선택된 OSD 메뉴 항목을 실행합니다.

11. MENU/EXIT

온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴를 켜고 끕니다.

이전 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴로 돌아간 다음, OSD 메뉴에서 변경한 사항을 저장하고 종료합니다.

12. AUTO

표시된 이미지에 가장 적합한 이미지 타이밍이 자동으로 선택됩니다.

13. 화살표 / 키스톤 키 (왼쪽 ◀/▷, 위쪽 ▲/□, 오른쪽 ▶/◁, 아래쪽 ▼/▽)

OSD 메뉴가 활성화되어 있을 때 현재 온스크린 (OSD) 메뉴 선택을 누른 화살표 방향으로 이동합니다.

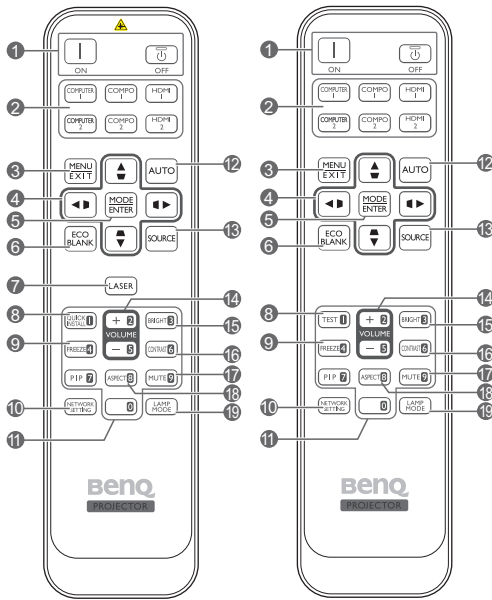
기울어진 영사로 인해 왜곡된 화면을 수동으로 보정합니다.

14. SOURCE

리모컨의 영상 소스 선택 키와 같은 기능을 수행합니다.

영상 소스 사이를 순서대로 전환합니다.

리모컨



일본 지역에만 해당

1. 전원 ON/OFF

대기 모드와 실행 모드 사이를 전환합니다.

2. 영상 소스 선택 키

표시할 입력 소스를 선택합니다.

3. MENU/EXIT

온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴를 켤 수 있습니다. 이전 OSD 메뉴로 돌아가거나 메뉴 설정을 종료하거나 저장할 수 있습니다.

4. 화살표 / 키스톤 키 (왼쪽 ◀/▷, 위쪽 ▲/□, 오른쪽 ▶/◁, 아래쪽 ▼/▽)

OSD 메뉴가 활성화되어 있을 때 현재 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴 선택을 누른 화살표 방향으로 이동합니다.

기울어진 영상으로 인해 왜곡된 화면을 수동으로 보정합니다.

5. MODE/ENTER

선택한 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴 항목을 활성화합니다.

사용하는 입력 신호에 따라 이미지 모드 중에서 선택할 수 있습니다.

6. ECO BLANK

스크린 이미지를 숨길 수 있습니다.

7. LASER

누르면 가시 레이저 광선이 방출됩니다.

☞ 일본 지역에서는 사용할 수 없습니다.

8. QUICK INSTALL

빠른 설치 페이지를 표시합니다.

☞ 이 키는 일본 지역에서 리모컨을 위한 "TEST"입니다. 이 기능은 빠른 설치와 동일합니다.

9. FREEZE

영상 이미지를 정지할 수 있습니다.

10. NETWORK SETTING

네트워크 설정을 직접 입력할 수 있습니다.

11. 숫자 버튼

네트워크 설정에 숫자를 입력합니다.

☞ 암호를 입력할 때 숫자 버튼 1, 2, 3, 4를 누를 수 없습니다.

12. AUTO

표시된 이미지에 가장 적합한 이미지 타이밍이 자동으로 선택됩니다.

13. SOURCE

표시할 입력 소스를 선택합니다.

14. VOLUME+/VOLUME-

사운드 레벨 조정하기.

15. BRIGHTNESS

밝기 조정하기.

16. CONTRAST

명암비 조정하기.

17. MUTE

프로젝터를 음소거 켜짐 및 꺼짐 사이에서 전환할 수 있습니다.

18. ASPECT

디스플레이 화면비를 선택합니다.

19. LAMP MODE

원하는 램프 모드를 선택합니다.

LASER 포인터 조작

레이저 포인터는 프리젠테이션에 유용하게 사용할 수 있습니다. 이 버튼을 누르면 빨강 광선이 나오고 표시등이 빨강으로 켜집니다.

레이저 포인터를 장난감처럼 취급하지 마십시오. 레이저 에너지는 위험하므로 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.



⚠ 레이저 광창을 들여다보거나 레이저 광선을 몸에 직접 쏘이지 마십시오. 사용하기 전에 리모컨 위의 경고 메시지를 읽으십시오.

- ☞ • **PIP** 는 이 모델에 사용할 수 없습니다.
- **COMPUTER 2** 및 **COMPO 2** 키 기능은 이 모델에서 사용할 수 없습니다.

프로젝터 설치 위치

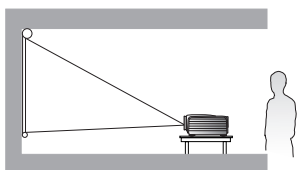
위치 선택

구입하신 프로젝터는 다음 네 가지 위치 중 한 가지 방법으로 설치할 수 있도록 설계되었습니다.

방의 배치 구조에 따라 또는 본인이 원하는 대로 설치 위치를 선택하면 됩니다. 스크린 크기와 위치, 적당한 전원 콘센트 위치, 프로젝터와 다른 장치 사이의 거리 등을 고려하십시오.

1. 전면 :

스크린 앞 바닥 부근에 프로젝터를 설치할 때 적합합니다. 이것이 프로젝터를 빨리 설치하고 이동할 수 있도록 위치를 선택하는 가장 일반적인 방법입니다.

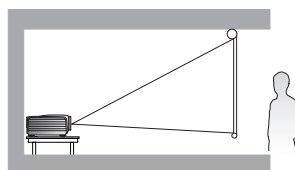


3. 후면 :

프로젝터를 스크린 뒤 바닥 부근에 설치할 때 적합합니다.

특수한 후면 영사 스크린이 필요합니다.

* 프로젝터를 켜 후에는 후면로 설정하십시오.

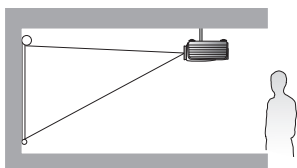


2. 천장 앞 :

프로젝터가 스크린 앞쪽의 천장에 매달려 있으면 이 위치를 선택하십시오.

프로젝터를 천장에 설치하려면 대리점에서 **BenQ** 프로젝터 천장 설치 키트를 구입하십시오.

* 프로젝터를 켜 후에는 천장 앞으로 설정하십시오.

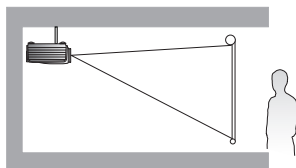


4. 천장 뒤 :

프로젝터가 스크린 뒤쪽의 천장에 있으면 이 위치를 선택하십시오.

이 설치 위치를 선택하려면 특수한 후면 영사 스크린과 **BenQ** 프로젝터 천장 설치 키트가 필요합니다.

* 프로젝터를 켜 후에는 천장 뒤로 설정하십시오.



* 프로젝터 위치 설정 방법

1. **MENU/EXIT** 를 누르고 시스템 설정 : 기본 메뉴가 선택될 때까지 ◀/▶를 누르십시오.
2. ▲/▼를 눌러 프로젝터 설치를 선택하고 올바른 위치가 선택될 때까지 ◀/▶를 누르십시오.

영사 이미지 크기 조정하기

프로젝터 렌즈부터 스크린까지 거리, 줌 설정 및 비디오 형식이 각각 영사되는 이미지 크기에 영향을 줍니다. 권장되는 영사 거리와 스크린 크기가 [16 - 18](#) 페이지의 그림에 나와 있습니다.

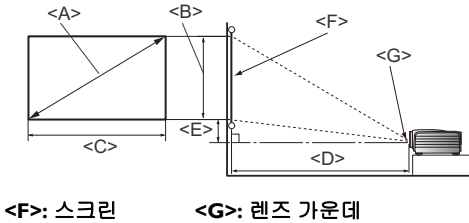
이 프로젝터에는 이동할 수 있는 렌즈가 설치되어 있습니다. 자세한 내용은 "[영사 렌즈 이동](#)" [페이지와 19](#)를 참조하십시오. [16 - 18](#) 페이지의 그림에서 치수 도표에 표시된 수직 오프셋 값을 참조할 수 있습니다. 이 수치는 렌즈를 위쪽과 아래쪽으로 완전히 이동한 후 측정된 값입니다.

프로젝터를 권장되지 않은 위치에 설치하는 경우 이미지가 스크린 가운데에 오도록 프로젝터를 위 / 아래로 기울여야 합니다. 이러한 경우 이미지가 왜곡되어 표시됩니다. 키스톤 기능을 사용하여 왜곡을 바로 잡으십시오. 자세한 내용은 "[이미지 왜곡 보정하기](#)" [페이지와 30](#)를 참조하십시오.

영사 치수

16:10 화면비 스크린에 맞는 설치

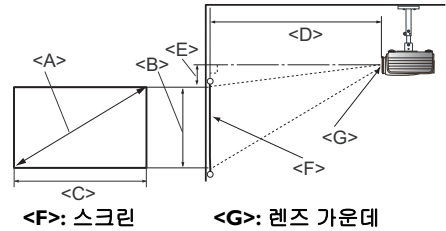
바닥 설치



<F>: 스크린

<G>: 렌즈 가운데

천장 설치



<F>: 스크린

<G>: 렌즈 가운데

SU922/SW921

■ 스크린 화면비는 16:10 이고 영사 이미지는 16:10 입니다

• SU922

스크린 치수			영사 거리 <D> [cm]			최저 / 최고 렌즈 위치 <E> [cm]
대각선 길이 <A> [인치 (mm)]	높이 [cm]	폭 <C> [cm]	최소 거리	평균	최대 거리	
60 (1524)	81	129	139	180	221	4.0
70 (1778)	94	151	162	210	258	4.7
80 (2032)	108	172	185	240	295	5.4
90 (2286)	121	194	208	270	332	6.1
100 (2540)	135	215	231	300	369	6.7
110 (2794)	148	237	254	330	406	7.4
120 (3048)	161	259	277	360	442	8.1
130 (3302)	175	280	300	390	479	8.8
140 (3556)	189	302	323	420	516	9.4
150 (3810)	202	323	346	450	553	10.1
160 (4064)	215	345	369	479	590	10.8
170 (4318)	229	366	392	509	627	11.4
180 (4572)	242	388	415	539	663	12.1
190 (4826)	256	409	438	569	700	12.8
200 (5080)	269	431	461	599	737	13.5
240 (6096)	323	517	554	719	884	16.2

스크린의 화면비가 16:10 이고 측정된 영사 거리가 4.5 m (450 cm) 인 경우, "평균" 열에서 가장 큰 사한 값은 450 cm 입니다. 이 행을 살펴보면 150 인치 스크린이 필요하다는 것을 알 수 있습니다.

"영사 거리 <D> [cm]" 열의 최소 및 최대 영사 거리값을 보면 4.5m 측정 영사 거리가 160 ~ 190 인치 크기 스크린뿐 아니라 130 및 140 인치 스크린에도 맞는 것을 확인할 수 있습니다. 프로젝터는 줌 조절 장치로 조정하여 해당 투사 거리에서 다른 스크린 크기로 표시할 수 있습니다.

☞ 위의 수치는 대략적인 것이므로 실제 측정된 값과 약간 다를 수도 있습니다. 위의 도표에는 권장 스크린 크기만 나열되어 있습니다. 사용 중인 스크린 크기가 위의 도표에 없는 경우에는 판매업체에 문의하십시오.

• SW921

스크린 치수			영사 거리 <D> [cm]			최저 / 최고 렌즈 위치 <E> [cm]
대각선 길이 <A> [인치 (mm)]	높이 [cm]	폭 <C> [cm]	최소 거리	평균	최대 거리	
60 (1524)	81	129	145	189	233	6.1
70 (1778)	94	151	169	221	272	7.1
80 (2032)	108	172	193	252	311	8.1
90 (2286)	121	194	218	283	349	9.1
100 (2540)	135	215	242	315	388	10.1
110 (2794)	148	237	266	346	427	11.1
120 (3048)	162	259	290	378	466	12.1
130 (3302)	175	279	314	409	504	13.1
140 (3556)	189	302	338	441	543	14.1
150 (3810)	202	323	362	472	582	15.1
160 (4064)	215	345	386	504	621	16.2
170 (4318)	229	366	411	535	660	17.2
180 (4572)	242	388	435	566	698	18.2
190 (4826)	256	409	459	598	737	19.2
200 (5080)	269	431	483	629	776	20.2
240 (6096)	323	517	579	755	931	24.2

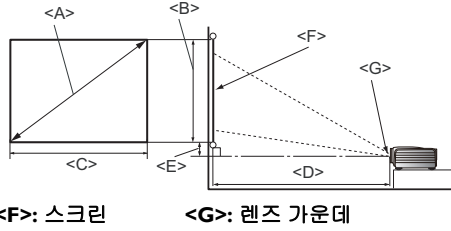
스크린의 화면비가 16:10 이고 측정한 영사 거리가 3.5 m (350 cm) 인 경우, "평균" 열에서 가장 근사한 값은 346 cm 입니다. 이 행을 살펴보면 110 인치 스크린이 필요하다는 것을 알 수 있습니다.

"영사 거리 <D> [cm]" 열의 최소 및 최대 영사 거리값을 보면 3.5 m 측정 영사 거리가 100, 120, 130 및 140 인치 스크린에도 맞는 것을 확인할 수 있습니다. 프로젝터는 줌 조절 장치로 조정하여 해당 투사 거리에서 다른 스크린 크기로 표시할 수 있습니다.

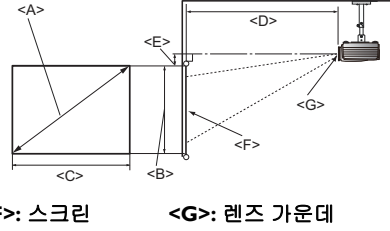
☞ 위의 수치는 대략적인 것이므로 실제 측정한 값과 약간 다를 수도 있습니다. 위의 도표에는 권장 스크린 크기만 나열되어 있습니다. 사용 중인 스크린 크기가 위의 도표에 없는 경우에는 판매업체에 문의하십시오.

4:3 화면비 스크린에 맞는 설치

바닥 설치



천장 설치



SX920

■ 스크린 화면비는 4:3 이고 영사 이미지는 4:3 입니다

스크린 치수			영사 거리 <D> [cm]			최저 / 최고 렌즈 위치 <E> [cm]
대각선 길이 <A> [인치 (mm)]	높이 [cm]	폭 <C> [cm]	최소 거리	평균	최대 거리	
60 (1524)	91	122	172	224	275	13.7
70 (1778)	107	142	201	261	320	16.0
80 (2032)	122	163	230	298	366	18.3
90 (2286)	137	183	258	335	412	20.6
100 (2540)	152	203	287	372	458	22.9
110 (2794)	168	224	316	409	503	25.1
120 (3048)	183	244	344	447	549	27.4
130 (3302)	198	264	373	484	595	29.7
140 (3556)	213	285	402	521	641	32.0
150 (3810)	229	305	430	558	686	34.3
160 (4064)	244	325	459	595	732	36.6
170 (4318)	259	345	488	633	778	38.9
180 (4572)	274	366	516	670	823	41.1
190 (4826)	290	386	545	707	869	43.4
200 (5080)	305	406	573	744	915	45.7
240 (6096)	366	488	688	893	1098	54.9

스크린의 화면비가 4:3 이고 측정된 영사 거리가 3.0 m (300 cm) 인 경우, "평균" 열에서 가장 근사한 값은 298 cm 입니다. 이 행을 살펴보면 80 인치 스크린이 필요하다는 것을 알 수 있습니다.

"영사 거리 <D> [cm]" 열의 최소 및 최대 영사 거리값을 보면 3.0 m 측정 영사 거리가 70, 90 및 100 인치 스크린에도 맞는 것을 확인할 수 있습니다. 프로젝터는 줌 조절 장치로 조정하여 해당 투사 거리에서 다른 스크린 크기로 표시할 수 있습니다.

☞ 위의 수치는 대략적인 것이므로 실제 측정된 값과 약간 다를 수도 있습니다. 위의 도표에는 권장 스크린 크기만 나열되어 있습니다. 사용 중인 스크린 크기가 위의 도표에 없는 경우에는 판매업체에 문의하십시오.

영사 렌즈 이동

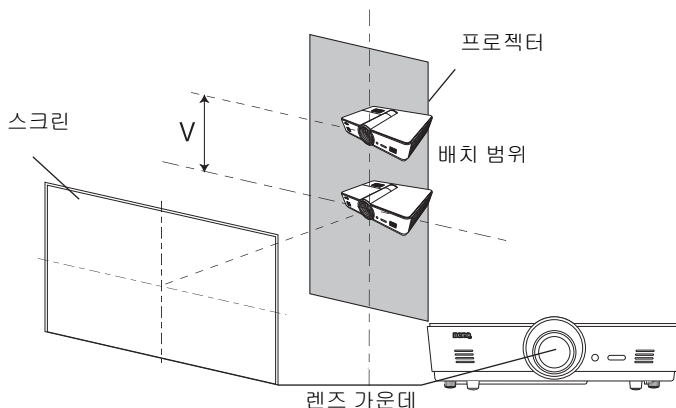
렌즈 이동 컨트롤을 사용하여 프로젝터를 좀 더 유연하게 설치할 수 있으며, 프로젝터의 위치를 스크린의 가운데에 맞출 수 있습니다.

렌즈 이동은 영사 이미지의 높이 또는 폭에 대한 비율로 표시합니다. 이 값은 영사 이미지의 수직 또는 수평 중심으로부터 오프셋으로 측정됩니다. 원하는 이미지 위치에 따라 이동 가능한 범위 안에서 영사 렌즈를 수직 방향으로 이동할 수 있습니다. **SU922** 및 **SW921**의 경우, 최대 수직 이동은 수직 중앙으로부터 **5%**입니다. **SX920**의 경우, 최대 수직 이동은 수직 중앙으로부터 **15%**입니다. 세 모델 모두의 경우, 수평 이동은 사용할 수 없습니다.

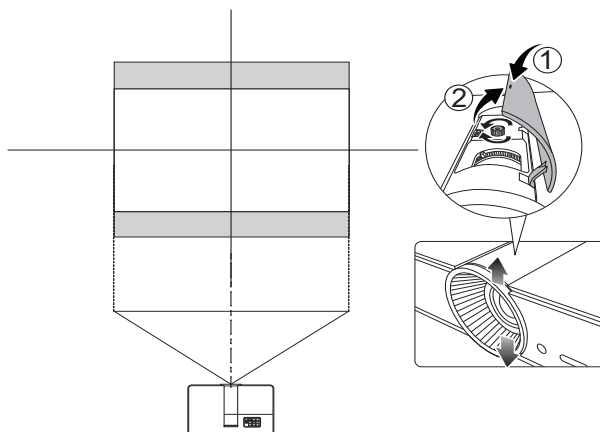
렌즈를 수직으로 이동하려면 :

1. 렌즈 조절 패널 덮개 스위치 (세 개의 점이 표시되어 있음)를 가볍게 누르고 딸깍 소리가 나게 엽니다.
2. 렌즈 조절 패널 덮개를 위로 들어 올립니다.
3. 렌즈 이동 링을 돌려 영사 이미지의 위치를 조정합니다.
4. 마치고 나면, 렌즈 조절 패널 덮개를 눌러서 딸깍 소리가 나게 닫습니다.

• 스크린 위치가 고정된 경우



• 프로젝터 위치가 고정된 경우



- ☞ 렌즈 이동을 조절해도 이미지 품질이 저하되지 않습니다. 이미지 왜곡이 발생하는 경우에 대한 자세한 내용은 "[영사 이미지 조정하기](#)" 페이지와 [29](#)를 참조하십시오.

비디오 장비에 연결하기

DVD 또는 Blu-ray 플레이어, 디지털 튜너, 케이블이나 위성 디코더, 비디오 게임 콘솔 또는 디지털 카메라와 같은 모든 종류의 비디오 장치에 프로젝터를 연결할 수 있습니다. 데스크탑 PC, 노트북 PC 또는 Apple Macintosh 컴퓨터에도 연결할 수 있습니다. 연결 방법 중 하나를 사용하여 프로젝터를 입력 장치에 연결할 수 있습니다. 이 때 연결 방법마다 비디오 화질이 달라집니다. 적합한 방법은 아래 설명된 바와 같이 프로젝터와 비디오 입력 장치 모두에 동일한 단자를 사용할 수 있는지에 따라 달라집니다:

단자 이름	단자 모양	참조	화질
HDMI/MHL		"HDMI 장치에 연결하기" 페이지와 20 "MHL 장치에 연결하기" 페이지와 21	● 최고
S-Video		"S-비디오 장치에 연결하기" 페이지와 21	● 좋음
Video		"비디오 장치에 연결하기" 페이지와 22	○ 보통
Computer (D-SUB)		"컴퓨터 연결하기" 페이지와 22	● 우수

준비

프로젝터에 신호 입력 장치를 연결하려면 다음과 같이 하십시오:

1. 연결하기 전에 모든 장치의 전원을 끄십시오.
2. 각 소스에 따라 적합한 플러그가 달린 올바른 유형의 케이블을 사용하십시오.
3. 모든 케이블 플러그가 장치 잭에 단단히 끼워졌는지 확인하십시오.

☞ 다음 결선도에 있는 케이블 중에 프로젝터에 포함되지 않은 것이 있을 수도 있습니다. 자세한 내용은 "제품 구성" 페이지와 6 을 참조하십시오. 케이블은 대부분 전파사에서 구입하실 수 있습니다.

HDMI 장치에 연결하기

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 는 DTV 튜너, DVD 또는 Blu-ray 플레이어와 같은 호환 장치 간에 압축되지 않은 비디오 데이터 전송을 지원하고 신호 케이블을 통해 표시합니다. 진정한 디지털 시청각 경험을 제공합니다. 프로젝터와 HDMI 장치를 연결할 때는 HDMI 케이블을 사용해야 합니다.

HDMI 장치: DVD 플레이어, 디지털 튜너 등.

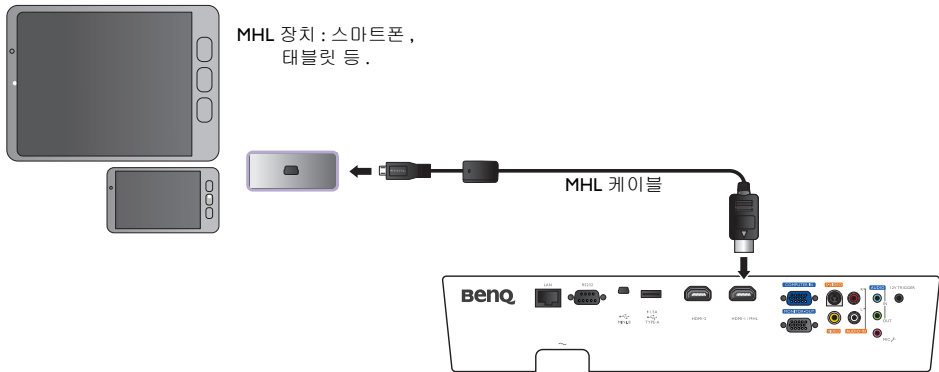


☞ HDMI 신호에 맞는 올바른 영상 소스 유형을 선택하려면 "HDMI 형식" 페이지와 55 를 참조하십시오.



MHL 장치에 연결하기

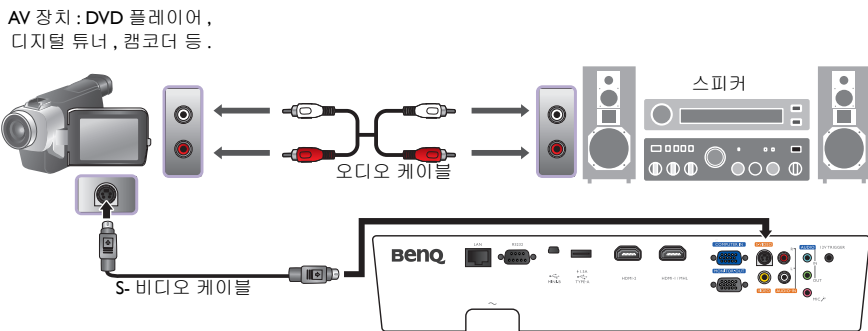
MHL (Mobile High-definition Link) 는 스마트폰 , 태블릿 및 기타 모바일 장치 같은 호환 장치 간에 압축되지 않은 HD 비디오 (1080/30p) 및 오디오 (7.1 서라운드 사운드) 전송을 지원합니다 . 진정한 디지털 시청각 경험을 제공합니다 . 프로젝터와 MHL 장치를 연결할 때는 MHL 케이블을 사용해야 합니다 .



☞ 모든 모바일 장치가 MHL 호환은 아닙니다 . 모바일 장치 제조업체에 문의하여 장치의 MHL 호환성을 확인하십시오 .

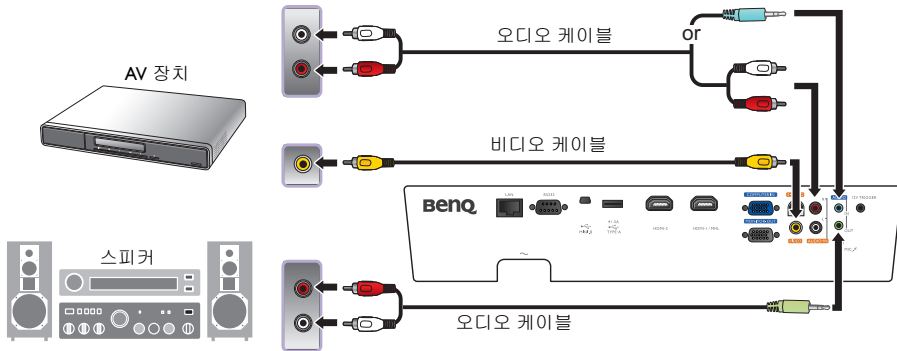
S- 비디오 장치에 연결하기

S- 비디오 케이블로 프로젝터를 S- 비디오 장치에 연결합니다 . 오디오 연결은 오직 정보 제공 목적으로만 사용됩니다 . 별도의 오디오 케이블을 적당한 오디오 앰프에 연결할 수도 있습니다 .



비디오 장치에 연결하기

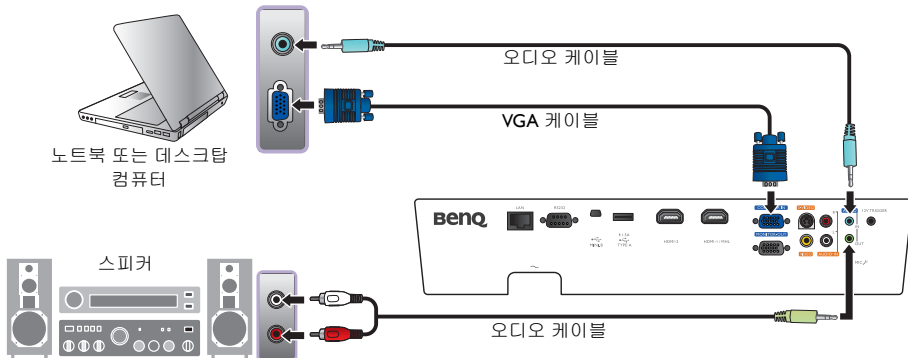
오디오 연결은 오직 정보 제공 목적으로만 사용됩니다. 또한, 별도의 오디오 케이블을 적당한 오디오 앰프에 연결할 수도 있습니다.



- 프로젝터와 비디오 소스 장치 사이에 이미 컴포넌트 비디오를 연결했으면 콤포지트 비디오 연결을 사용하여 다시 이 장치에 연결할 필요가 없습니다. 불필요하게 더 나쁜 화질로 다시 연결하는 것이 됩니다.
- 프로젝터가 켜지고 정확한 입력 소스가 선택된 후에도 선택된 비디오 이미지가 표시되지 않으면 비디오 소스 장치가 켜지고 올바르게 작동하는지 확인하십시오. 또한, 신호 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.

컴퓨터 연결하기

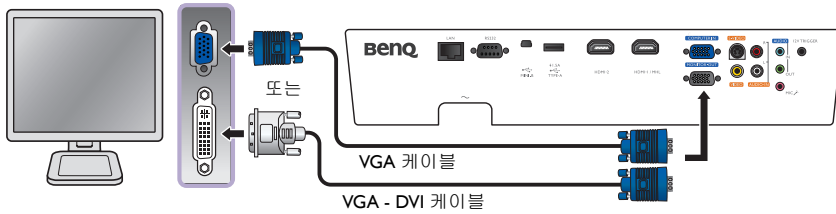
VGA 케이블을 사용하여 프로젝터를 컴퓨터에 연결하십시오.



- 노트북은 대부분 프로젝터에 연결될 때 외부 비디오 포트가 켜지지 않습니다. 보통 **Fn + F3** 키 조합이나 **CRT/LCD** 키를 누르면 외부 디스플레이가 켜지거나 꺼집니다. 노트북에서 **CRT/LCD** 라고 표시된 기능 키나 모니터 그림이 표시된 기능 키를 찾으십시오. **Fn** 키와 함께 표시가 있는 기능 키를 누르십시오. 노트북에서 사용하는 키 조합은 노트북 설명서를 참조하십시오.

모니터 연결하기

프로젝터에서 **MONITOR OUT** 잭을 사용할 수 있는 상태에서 모니터와 스크린에서 프리젠테이션 클로즈업을 보려면 프로젝트의 **MONITOR OUT** 신호 출력 잭을 연결하십시오.

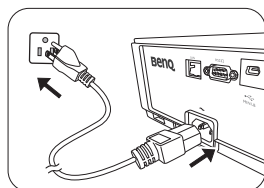


- 적절한 **D-Sub** 입력이 **PC** 잭에 제공된 경우에만 **MONITOR OUT** 이 작동합니다.
- 프로젝트가 대기 모드일 때 이 연결 방법을 사용하려면 시스템 설정 : 고급 메뉴에서 모니터 출력 기능을 켜십시오. 자세한 내용은 "**모니터 출력**" 페이지와 58 를 참조하십시오.

프로젝터 사용하기

준비

1. 전원 콘센트에 연결한 다음 연결된 모든 장비를 켜십시오 .
2. 콘센트에 연결되지 않은 경우 , 제공된 전원 케이블을 프로젝터 뒷면의 **AC** 전원 콘센트에 연결하십시오 .
3. 전원 케이블을 벽면 전원 콘센트에 꽂고 벽면 스위치를 켜십시오 .



⚠ 장치는 원래 부속품 (예 : 전원 케이블) 만 사용하여 전기 충격 및 화재와 같은 발생 가능한 위험을 방지하십시오 .

프로젝터 켜기

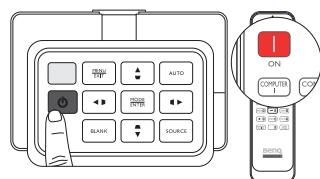
아래 단계를 따르십시오

1. 전원이 켜진 후에 전원 표시등이 주황색인지 확인하십시오 .
2. 프로젝터에서 **전원**를 누르거나 리모컨에서 **ON** 를 눌러 프로젝터를 시작하십시오 . 램프 표시등이 켜지면서 " **전원 켜짐 알림음** " 이 울립니다 .

알림음을 끄려면 " **끄기 전원 켜짐 / 꺼짐 알림음** " 페이지와 **41** 를 참조하십시오 .

3. 팬 작동이 시작되고 준비하는 동안 스크린에 시작 이미지가 몇 초 동안 표시됩니다 .

☞ 시작 준비 중에는 프로젝터가 다른 작동에 반응하지 않습니다 .



4. 암호 입력 창이 표시되면 화살표 키를 눌러 암호 여섯 자릿수를 입력하십시오 . 자세한 내용은 " **암호 기능 사용하기** " 페이지와 **27** 를 참조하십시오 .
5. 원하는 신호가 선택될 때까지 리모컨에서 **SOURCE** 키를 누르거나 프로젝터 제어판에서 **SOURCE** 를 계속 누르십시오 . 자세한 내용은 " **영상 소스 선택하기** " 페이지와 **25** 를 참조하십시오 .
6. 영상 소스의 수평 주파수가 프로젝터의 범위를 초과하면 " 신호 없음 " 메시지가 스크린에 표시됩니다 . 이 메시지는 영상 소스를 알맞은 영상 소스로 변경할 때까지 스크린에 계속 표시됩니다 .

☞ 프로젝터를 다시 시작하려고 할 때 , 냉각을 위해 팬이 몇 분 간 작동 중일 수 있습니다 . 팬이 정지되고 **Power** 표시등이 주황으로 켜지면 ㉠ 전원을 다시 눌러 프로젝터를 시작하십시오 .

영상 소스 선택하기

프로젝터를 여러 장치에 동시에 연결할 수 있습니다. 처음에 프로젝터를 켜면 마지막에 종료할 때 프로젝터에서 사용하던 영상 소스에 다시 연결하려는 시도가 이루어집니다.

비디오 영상 소스 선택 방법:

- 리모컨 사용하기

리모컨에서 **SOURCE** 키 중 하나를 누르십시오.

- OSD 메뉴 사용하기

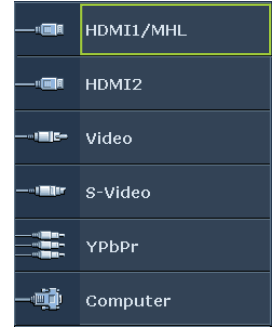
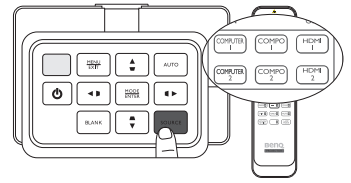
SOURCE 를 누르고 원하는 신호가 선택될 때까지 ▲/▼를 누른 후 **MODE/ENTER** 를 누르십시오.

신호가 감지되면 해당 입력 신호의 정보가 화면에 몇 초 동안 표시됩니다. 프로젝터에 여러 장치가 연결된 경우 영상 소스 선택 막대줄로 다시 돌아가서 다른 신호를 검색할 수 있습니다.

- 빠른 검색 사용하기

프로젝터가 신호를 자동으로 검색하도록 하려면:

1. **MENU/EXIT** 를 눌러 OSD 메뉴를 켭니다.
2. ◀/▶를 눌러 영상 소스 메뉴를 선택하십시오.
3. ▼를 눌러 빠른 검색 메뉴를 선택하십시오.
4. ◀/▶를 눌러 켜짐 기능을 전환하십시오.



참고: 올바른 영상 소스를 자동으로 검색하면 영상 소스 선택 막대줄이 표시되고 프로젝터에서 위에서 아래로 사용 가능한 신호 사이를 순환합니다.

메뉴 사용하기

프로젝터에는 다양한 조정과 설정을 할 수 있는 다국어 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴가 있습니다.

아래 그림은 OSD 메뉴의 개요 화면입니다.

☞ 아래 OSD 스크린샷은 참조용이며 실제 디자인과 다를 수 있습니다.



OSD 메뉴를 사용하려면 원하는 언어로 OSD 메뉴를 설정하십시오.

1. **MENU/EXIT** 를 눌러 OSD 메뉴를 켭니다.



2. ◀/▶를 사용하여 **시스템 설정 : 기본** 메뉴를 선택하십시오.



3. ▼를 눌러 언어를 선택한 후 **MODE/ENTER** 를 눌러 언어 목록을 표시하십시오.



4. ▲/▼/◀/▶를 눌러 원하는 언어를 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누릅니다.



5. **MENU/EXIT** 를 두 번 * 눌러 종료하고 설정을 저장하십시오.

* 한 번 누르면 기본 메뉴로 돌아가고 한 번 더 누르면 OSD 메뉴가 종료됩니다.

프로젝터 보호하기

보안 케이블 잠금 장치 사용하기

도난 방지를 위해 프로젝트는 안전한 곳에 설치하십시오. 그렇지 않으면 Kensington 잠금 장치와 같은 장비를 구입하여 프로젝터를 보호하십시오. 프로젝트에는 Kensington 잠금 장치 슬롯이 있습니다. 자세한 내용은 9 페이지의 23 항목을 참조하십시오.

일반적으로 Kensington 보안 케이블 잠금 장치는 키와 잠금 장치를 조합하여 사용합니다. 자세한 사용법은 잠금 장치의 설명서를 참조하십시오.

암호 기능 사용하기

보안을 유지하고 무단 사용이 발생하지 않도록, 이 프로젝트는 암호 보안 설정 기능을 갖추고 있습니다. 암호는 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴에서 설정할 수 있습니다. 암호가 설정되고 이 기능을 선택하면 암호를 입력해야 프로젝터를 사용할 수 있게 됩니다. 암호를 올바르게 입력하지 않으면 프로젝터를 사용할 수 없습니다.

- ⚠️ 암호 기능을 활성화한 후에 암호가 기억나지 않으면 사용하는 데 불편이 따르게 됩니다. 필요한 경우 이 설명서를 출력하고 사용하는 암호를 이 설명서에 적어둔 후 설명서를 안전한 곳에 보관해두서 암호를 잊은 경우에 참고하십시오.

암호 설정하기

- 👉 암호를 설정하고 전원 잠금을 활성화한 후에는 프로젝터를 시작할 때마다 암호를 정확하게 입력해야 프로젝터를 사용할 수 있습니다.

1. **MENU/EXIT** 를 누르고 시스템 설정 : 고급 메뉴가 선택될 때까지 ◀/▶를 누르십시오.

2. ▼를 눌러 보안 설정을 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오.

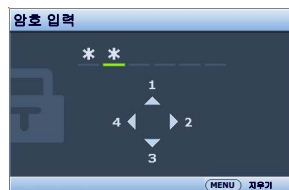
3. ▼를 눌러 전원 잠금을 선택하고 ◀/▶를 눌러 전원 잠금을 켜면, 암호 입력 페이지가 나타납니다.

4. 그림에 표시된 것처럼 네 개의 화살표 키 (▲, ▶, ▼, ◀)는 숫자 (1, 2, 3, 4)를 각각 나타냅니다. 프로젝트 제어판이나 리모컨에서 설정할 암호에 해당하는 화살표 키를 눌러 암호 여섯 자릿수를 입력하십시오. 기능을 처음 사용하는 경우 화살표 키 ▲를 여섯 번 눌러 프로젝트의 기본 암호 (1, 1, 1, 1, 1, 1)를 입력하십시오.

암호 설정이 끝나면 OSD 메뉴가 보안 설정 페이지로 돌아갑니다.

중요: 입력한 숫자는 화면에 별표로 표시됩니다. 선택한 암호를 설명서에 미리 기록해 두거나 입력한 후에 적어 두면 암호를 잊은 경우에 참고할 수 있습니다.

암호: _ _ _ _ _



5. OSD 메뉴를 종료하려면 **MENU/EXIT** 를 누르십시오.

암호를 잊은 경우

암호 기능이 활성화되어 있으면 프로젝터를 새로 켤 때마다 6 자리 암호 입력 창이 표시됩니다. 암호를 틀리게 입력하면 암호 오류 메시지가 3 초 동안 표시된 후 **암호 입력** 페이지가 표시됩니다. 다른 암호를 다시 입력하거나, 설명서에 암호를 적어 두지 않아 전혀 기억할 수 없는 경우에는 암호 재초출 방법에 따르십시오. 자세한 내용은 "암호 찾기 절차 시작" 페이지와 28 를 참조하십시오.

틀린 암호를 연속 5 회 입력하면 프로젝트가 바로 자동 종료됩니다.

암호 찾기 절차 시작

1. 스크린에 **암호 입력** 페이지가 표시됩니다. **AUTO** 를 누릅니다. 스크린에 코드 번호가 표시됩니다.
2. 이 번호를 적고 프로젝터를 끄십시오.
3. 해당 제품 판매업체 또는 현지 **BenQ** 서비스 센터에 문의하여 코드 번호를 해독하십시오. 프로젝터의 실제 구입자인지 확인하기 위해 제품 구입 증명서를 요청할 수 있습니다.



암호 변경하기

1. **시스템 설정 : 고급 > 보안 설정** 메뉴에서 ▲/▼를 눌러 **암호 변경**를 선택하고 **MODE/ENTER**를 누르십시오. **암호 변경** 페이지가 표시됩니다.
2. 기존 암호를 입력하십시오.
 - 암호가 맞으면 "새 암호 입력" 메시지가 표시됩니다.
 - 암호가 틀리면 암호 오류 메시지가 3 초 동안 표시된 후 "기존 암호 입력" 메시지가 표시되어 다시 입력할 수 있습니다. **MENU/EXIT**를 눌러 변경을 취소하거나 다른 암호를 입력할 수 있습니다.
3. 새 암호를 입력하십시오.
중요: 입력한 숫자는 화면에 별표로 표시됩니다. 선택한 암호를 설명서에 미리 기록해 두거나 입력한 후에 적어 두면 암호를 잊는 경우에 참고할 수 있습니다.
암호: _ _ _ _ _
 그리고, 설명서를 안전한 곳에 보관하십시오.
4. 새 암호를 다시 입력하여 확인하십시오.
5. 이제, 프로젝터에 새 암호가 설정되었습니다. 프로젝터를 새로 시작할 때는 새 암호를 입력해야 합니다.
6. OSD 메뉴를 종료하려면 **MENU/EXIT**를 누르십시오.

암호 기능 비활성화하기

암호 보호를 비활성화하려면 **시스템 설정 : 고급 > 보안 설정** 메뉴로 돌아가십시오. **전원 잠금**을 선택하고 ◀/▶.을 눌러 **꺼짐**을 선택하십시오. "암호 입력" 메시지가 표시됩니다. 현재 암호를 입력하십시오.

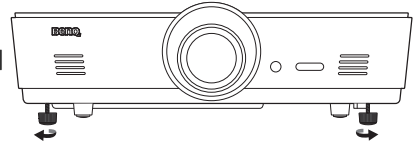
- 암호가 맞으면 OSD 메뉴가 **전원 잠금** 페이지로 돌아갑니다. 이 페이지에서 **암호** 행은 "꺼짐"로 표시됩니다. 이제, 프로젝터를 새로 켤 때마다 암호를 입력하지 않아도 됩니다.
- 암호가 틀리면 암호 오류 메시지가 3 초 동안 표시된 후 "암호 입력" 메시지가 표시되어 다시 입력할 수 있습니다. **MENU/EXIT**를 눌러 변경을 취소하거나 다른 암호를 입력할 수 있습니다.

☞ 암호 기능을 다시 활성화하려면 기존 암호를 입력해야 하므로 비활성화된 상태일 때도 기존 암호를 바로 확인할 수 있는 곳에 기록해 두십시오.

영사 이미지 조정하기

영사 각도 조정하기

프로젝터의 하단에는 두 개의 조정기 받침대가 있습니다 .
필요하면 이 다리를 사용하여 영사 각도를 변경할 수 있습니다 . 다리 나사를 돌려 놓거나 빼서 조준하고 영사 각도를 맞춥니다 .



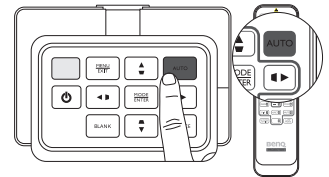
☞ 스크린과 프로젝터가 서로 수직이 되지 않으면 영사 이미지가 사다리꼴 모양이 됩니다 . 이 문제 해결을 위한 자세한 내용은 "[이미지 왜곡 보정하기](#)" 페이지와 30 를 참조하십시오 .

이미지 자동 조정하기

이미지 화질 최적화가 필요한 경우가 있습니다 . 이렇게 하려면 **AUTO** 를 누르십시오 . 3 초 내에 내장된 지능형 자동 조정 기능으로 주파수와 클럭이 재조정되어 최상의 화질을 낼 수 있습니다 .

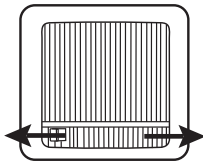
입력 신호 관련 정보가 스크린 모퉁이에 3 초 동안 표시됩니다 .

☞ 이 기능은 **PC 신호 (아날로그 RGB)** 가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다 .

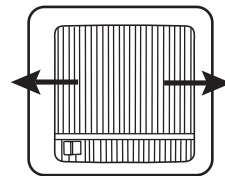


이미지 크기 및 선명도 정밀 조정

1. 줌 조정기를 사용하여 원하는 크기로 영사 이미지를 조정하십시오 .



2. 초점 조정기로 이미지를 선명하게 조정하십시오 .



이미지 왜곡 보정하기

키스톤 현상은 프로젝터와 스크린이 수직을 이루지 않아 영사 이미지가 다음과 같이 사다리꼴 모양으로 보일 때 발생합니다.

- 변 한쌍이 (좌우 또는 상하) 평행을 이루면서 그 중 한 변이 눈에 띄게 김
- 평행을 이루는 변이 없음

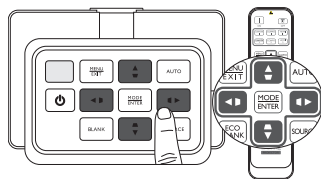
이미지 모양을 수정하려면 다음과 같이 하십시오.

1. 영사각을 조정하십시오. 프로젝터를 스크린 가운데 앞쪽으로 옮기십시오. 이 때, 렌즈 중심이 스크린과 수평을 이루어야 합니다.
2. 여전히 이미지가 왜곡되거나 프로젝터를 위와 같이 옮길 수 없는 경우에는 이미지를 직접 보정할 수 있습니다.

☞ **2D 키스톤 기능과 모퉁이 맞춤 기능은 둘다 이미지 왜곡을 교정하기 위한 조정을 하므로 서로 밀접한 관련이 있습니다.** 이미지 왜곡을 교정할 때, **2D 키스톤 기능과 모퉁이 맞춤 기능을 병행 사용하여** 최상의 이미지 모양을 얻을 수 있습니다.

2D 키스톤 기능 사용

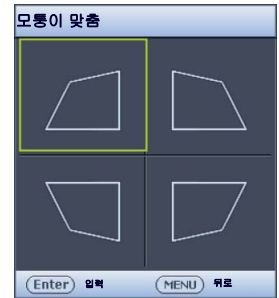
- 리모컨이나 프로젝터 제어판 사용하기
 - i. 화살표 / 키스톤 키 (왼쪽 ◀/▷, 위쪽 ▲/□, 오른쪽 ▶/◁, 아래쪽 ▼/△) 중 하나를 눌러 **2D 키스톤** 페이지를 표시하십시오.
 - ii. 자세한 작동 방법은 아래 iii 단계를 참조하십시오.
- **OSD 메뉴** 사용하기
 - i. **MENU/EXIT** 를 누르고 디스플레이 메뉴가 선택될 때까지 ◀/▶를 누르십시오.
 - ii. ▼를 눌러 **2D 키스톤**을 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오. **2D 키스톤** 페이지가 표시됩니다.
 - iii. 영사 이미지 모양의 맞은편에 있는 키스톤 아이콘에 해당하는 키를 누르십시오. 이 키를 비롯한 다른 키를 계속 눌러 이미지 모양을 바로 잡으십시오. 버튼을 누를 때마다 페이지 하단의 값이 바뀝니다. 키를 반복해서 눌러 최대값이나 최소값에 도달하면 이미지 모양이 더 이상 바뀌지 않고, 그 방향으로 더 이상 이미지를 바꿀 수 없게 됩니다.



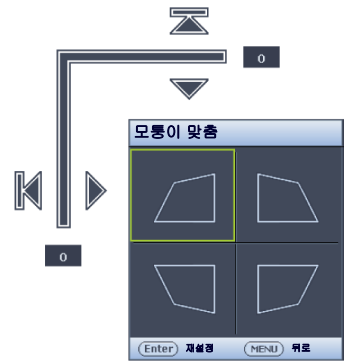
모퉁이 맞춤 기능 사용

수평 및 수직 값을 설정하여 이미지의 네 모퉁이를 수동으로 조정합니다.

1. **MENU/EXIT** 를 누르고 **DISPLAY** 메뉴가 선택될 때까지 **◀/▶** 를 누르십시오.
2. **▼** 를 눌러 **모퉁이 맞춤** 을 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오.
모퉁이 맞춤 보정 페이지가 표시됩니다.
3. **▲/▼/◀/▶** 를 눌러 한 모퉁이를 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오.



4. **◀/▶** 를 눌러 수평 값을 조정합니다.
5. **▲/▼** 를 눌러 수직 값을 조정합니다.



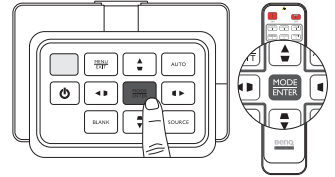
초기 모드 및 사용자 모드 사용하기

초기 모드 선택하기

이 프로젝터는 사전 설정이 가능한 이미지 모드가 여러 개이기 때문에 작동 환경 및 영상 소스 이미지 유형에 맞는 것을 선택할 수 있습니다.

필요한 목적에 맞는 이미지 모드를 선택하는 방법 :

- 원하는 모드가 선택될 때까지 **MODE/ENTER** 를 계속 누르십시오 .
- **OSD 메뉴 사용하기**
 1. **MENU/EXIT** 를 누르고 이미지 메뉴가 선택될 때까지 **◀/▶** 를 누르십시오 .
 2. **▼** 를 눌러 이미지 모드를 선택하십시오 .
 3. 원하는 모드가 선택될 때까지 **◀/▶** 를 누르십시오 .



이 모드는 아래에서 설명하는 것처럼 여러 가지 영상 조건에 맞게 사전 설정된 값으로 구성되어 있습니다.

- **밝음** : 영상 이미지의 밝기를 최대로 높일 수 있습니다 . 이 모드는 조명 시설이 잘 갖춰진 곳에서 프로젝터를 사용할 때 밝기를 좀 더 높여야 하는 경우에 적합합니다 .
- **프리젠테이션** : 프리젠테이션에 적합합니다 . PC 및 노트북 색상에 맞게 밝기를 강조할 수 있습니다 .
- **sRGB** : 밝기 설정과 상관없이 RGB 색상의 투명도를 높여 실물에 가까운 화질을 낼 수 있습니다 . sRGB 호환 및 올바르게 조정된 카메라로 찍은 사진을 보거나 PC 의 그래픽이나 AutoCAD 와 같은 그리기 응용 프로그램을 볼 때 가장 적합합니다 .
- **극장** : 어두운 (약간 밝은) 곳에서 PC 입력 단자를 통해 영화를 즐기거나 디지털 카메라나 DV 로 비디오를 즐길 때 적합합니다 .
- **3D** : 이 프로젝터는 게임 콘솔 (3D 게임 디스크), 3D Blu-ray 플레이어 (3D Blu-ray 디스크), 3D TV (3D 채널) 같은 3D 호환 비디오 장치 및 콘텐츠를 통해 전송받은 입체 (3D) 콘텐츠를 재생할 수 있습니다 .

☞ **3D 콘텐츠를 감상할 때 :**

- 이미지가 정상적으로 보이지 않는 경우 이는 제품 고장이 아닙니다 .
- 3D 콘텐츠를 볼 때는 알맞은 휴식을 취하십시오 .
- 피로하거나 불편함을 느끼면 3D 콘텐츠 감상을 중단하십시오 .
- 3D 콘텐츠를 볼 때는 스크린과 스크린 유효 높이의 3 배 만큼의 거리를 유지하십시오 .
- 빛에 대한 과민반응 및 심장 질환 이력이 있거나 다른 의학적 상태를 놓인 어린이나 사용자는 3D 콘텐츠를 보지 말아야 합니다 .
- 사용자 1/ 사용자 2: 구성된 설정을 불러올 수 있습니다 . 자세한 내용은 "**사용자 1/ 사용자 2 모드 설정하기**" 페이지와 **33** 를 참조하십시오 .

선택한 이미지 모드 정밀 조정하기

사전 설정된 이미지 모드 설정은 이미지 메뉴에 표시된 사용 가능한 항목을 통해 변경할 수 있습니다.

이미지 모드를 정밀 조정하는 방법 :

1. **MENU/EXIT** 를 누르고 이미지 메뉴가 선택될 때까지 ◀/▶를 누르십시오 .
2. ▼를 눌러 조정할 항목을 선택한 후 ◀/▶를 눌러 원하는 값을 설정하십시오 . 선택 사항은 프로젝터에 자동으로 저장되고 해당 영상 소스에 적용됩니다 .

자세한 내용은 " 화질 정밀 조정하기 " 페이지와 35 및 " 고급 화질 컨트롤 " 페이지와 36 를 참조하십시오 .

이미지 모드를 변경할 때마다 해당 입력에서 해당 이미지 모드에 대해 마지막으로 설정된 값으로 설정이 변경됩니다 . 영상 소스를 변경하면 해당 영상 소스와 해상도에 대해 가장 최근에 사용된 이미지 모드와 설정이 복원됩니다 .

사용자 1/ 사용자 2 모드 설정하기

현재 제공되는 이미지 모드가 원하는 용도로 적합하지 않을 때 사용자가 지정할 수 있는 모드가 두 가지 있습니다 . 선택된 사용자 모드를 제외한 이미지 모드 중 하나를 시점으로 삼아 설정을 구성할 수 있습니다 .

1. 이미지 메뉴에서 이미지 모드를 선택한 후 ◀/▶를 눌러 사용자 1 또는 사용자 2 모드를 선택하십시오 .
2. ▼를 눌러 참조 모드를 선택하십시오 .

☞ 이 기능은 이미지 모드 하위 메뉴 항목에서 사용자 1 또는 사용자 2 모드가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다 .

3. ◀/▶를 눌러 원하는 목적에 가장 근접한 이미지 모드를 선택하십시오 .
4. ▼를 눌러 변경할 하위 메뉴 항목을 선택한 후 ◀/▶로 값을 조정하십시오 . 자세한 내용은 " 화질 정밀 조정하기 " 페이지와 35 및 " 고급 화질 컨트롤 " 페이지와 36 를 참조하십시오 .
5. 모든 설정을 완료한 후에는 **MENU/EXIT** 를 눌러 설정을 저장한 후 종료하십시오 .

사용자 모드 이름 변경하기

이 프로젝터의 사용자가 식별하기 쉽거나 이해하기 쉬운 이름으로 사용자 1 및 사용자 2 를 변경할 수 있습니다 . 새 이름은 영문자 (A-Z, a-z), 숫자 (0-9), 공백 () 을 사용하여 최대 12 자까지 가능합니다 .

사용자 모드의 이름을 변경하는 방법 :

1. 이미지 모드로 사용자 1 또는 사용자 2 를 선택했는지 확인하십시오 .

☞ 사용자 1 또는 사용자 2 모드에 있지 않은 경우 , 프로젝터는 이름을 변경할 사용자 모드로 사용자 1 을 자동 선택합니다 .

2. 이미지 메뉴에서 사용자모드 변경을 선택한 후 **MODE/ENTER** 를 눌러 가상 키보드를 표시하십시오 .
3. ▲/▼/◀/▶ 및 **ENTER** 키로 가상 키보드에서 문자를 선택하여 원하는 이름을 입력하십시오 .
4. 완료되면 **MENU/EXIT** 을 눌러 가상 키보드를 나갑니다 .

이미지 모드 재설정하기

이미지 메뉴에서 설정한 모든 조정 사항은 **재설정** 선택 키를 눌러 초기값으로 되돌릴 수 있습니다.

이미지 모드를 초기값으로 재설정하는 방법 :

1. 이미지 메뉴에서 , 이미지 모드를 선택한 후 ◀/▶를 눌러 재설정할 이미지 모드 (**사용자 1** 또는 **사용자 2**) 를 선택하십시오 .
2. ▼를 눌러 **이미지 설정 재설정**을 선택한 후 **MODE/ENTER** 를 누르십시오 .
3. ▲/▼를 눌러 **현재** 또는 **모두** 이미지 모드를 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오 . 확인 메시지가 표시됩니다 .
4. ◀/▶를 눌러 **재설정**을 선택한 후 **MODE/ENTER** 를 누르십시오 . 이미지 모드가 초기 설정으로 되돌아갑니다 .
5. 다른 이미지 모드를 재설정하려면 1-4 단계를 반복하십시오 .

☞ 여기에 있는 이미지 설정 재설정 기능을 시스템 설정 : 고급 메뉴에 있는 모든 설정 재설정과 혼동하지 마십시오 . 모든 설정 재설정은 시스템 전체에서 대부분의 설정을 초기값으로 되돌리는 기능입니다 . 자세한 내용은 "**모든 설정 재설정**" 페이지와 58 를 참조하십시오 .

화질 정밀 조정하기

선택한 이미지 모드에 관계 없이 원하는 모든 프리젠테이션 목적에 맞도록 해당 설정을 정밀 조정할 수 있습니다. 해당 조정 사항은 **OSD** 메뉴를 종료할 때 사용하던 초기 모드에 저장됩니다.

조정하기 밝기

이미지 메뉴에서 **밝기**를 선택한 후 프로젝터 제어판이나 리모컨에서 ◀/▶를 눌러 값을 조정하십시오.

값이 클수록 이미지가 밝아지고, 작을수록 이미지가 어두워집니다. 이미지의 검은 부분이 검게 나타나면서 미세하게 표현되게 조정할 수 있습니다.



조정하기 명암비

이미지 메뉴에서 **명암비**를 선택한 후 프로젝터 제어판이나 리모컨에서 ◀/▶를 눌러 값을 조정하십시오.

값이 클수록 명암비가 커집니다. 선택한 입력 신호와 주변 환경에 적합하게 **밝기** 설정을 조정했으면 흰색 농도를 설정할 수 있습니다.



조정하기 컬러

이미지 메뉴에서 **컬러**를 선택하고 프로젝터나 리모컨에서 ◀/▶를 눌러 값을 조정하십시오.

낮을수록 채색 양이 줄어들고 최소값으로 지정하면 이미지가 흑백이 됩니다. 너무 높으면 색이 지나치게 강해져 이미지의 실감이 떨어집니다.

조정하기 색조

프로젝터 제어판이나 리모컨에서 **색조**를 선택한 후 ◀/▶를 눌러 값을 조정하십시오.

값이 높을수록 이미지의 붉은 색조가 강해지고, 값이 낮을수록 이미지의 녹색 색조가 강해집니다.

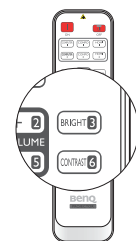
조정하기 선명도

프로젝터 제어판이나 리모컨에서 **선명도**를 선택한 후 ◀/▶를 눌러 값을 조정하십시오.

값이 높을수록 이미지가 더 선명해지고, 값이 낮을수록 이미지가 부드러워집니다.



밝기, 명암비 기능을 사용하려면 리모컨에서 **BRIGHTNESS, CONTRAST**를 눌러 조정 막대줄을 표시한 후 ◀/▶를 눌러 값을 조정할 수 있습니다.



고급 화질 컨트롤

이미지 > 고급... 메뉴에는 원하는 대로 조정할 수 있는 보다 고급 기능이 있습니다. 설정을 저장하려면 **MENU/EXIT** 를 눌러 **OSD** 메뉴를 종료하십시오.

설정하기 검정 레벨

프로젝터 제어판이나 리모컨에서 **검정 레벨**을 선택한 후 ◀/▶를 눌러 **0 IRE** 또는 **7.5 IRE** 를 선택하십시오.

그레이 스케일 비디오 신호가 **IRE** 단위로 측정됩니다. **NTSC TV** 표준을 사용하는 일부 지역에서는 그레이 스케일이 **7.5 IRE** (검정색) 부터 **100 IRE** (흰색) 까지 측정되지만, **PAL** 기기나 일본식 **NTSC** 표준을 사용하는 다른 지역에서는 그레이 스케일이 **0 IRE** (검정색) 부터 **100 IRE** (흰색) 까지 측정됩니다. 입력 소스가 **0 IRE** 부터 측정되는지 아니면 **7.5 IRE** 부터 측정되는지 확인하고 그에 따라 선택하십시오.

노이즈 감소 설정

정적이거나 노이즈가 있는 영사 이미지가 있을 수 있습니다. **노이즈 감소**는 다른 미디어 플레이어 등을 통해 발생하는 이미지의 전자 노이즈를 줄입니다. 설정이 높을수록 노이즈가 감소합니다.

이미지 선명도를 개선하는 방법:

프로젝터 또는 리모컨에서 **노이즈 감소**를 선택한 후 ◀/▶를 눌러 레벨을 조정하십시오.

색온도 선택하기 *

프로젝터 제어판이나 리모컨에서 **색온도**를 선택한 후 ◀/▶를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.

색온도 설정에는 여러 가지가 있습니다.

1. **램프 Native:** 램프의 원래 색온도와 높은 밝기로 구성됩니다. 이 설정은 조명 시설이 잘 갖춰진 곳에서 이미지를 영사할 때처럼 밝기를 좀 더 높여야 하는 환경에 적합합니다.
2. **따뜻하게:** 이미지의 흰색 부분이 빨강을 띄게 됩니다.
3. **보통:** 보통 흰색으로 유지됩니다.
4. **차갑게:** 이미지의 흰색 부분이 파랑을 띄게 됩니다.

* 색온도 추가 정보:

여러 가지 용도에 따라 명암이 서로 다른 많은 색상이 "흰색"으로 사용됩니다. 흰색을 나타내는 데 가장 많이 사용되는 방법 중 하나가 "색온도" 입니다. 색온도가 낮은 흰색은 빨강을 띄게 되고, 색온도가 높은 흰색은 파랑을 더 많이 띄게 됩니다.

원하는 색온도 설정

원하는 색온도를 설정하는 방법 :

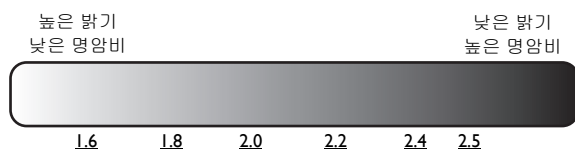
1. 프로젝터 제어판이나 리모컨에서 색온도를 선택한 후 ◀/▶를 눌러 차갑게, 보통, 따뜻하게, 램프 **Native** 를 선택하십시오.
2. ▼를 눌러 색온도 미세 조정을 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오. 색온도 미세 조정 페이지가 표시됩니다.
3. ▲/▼를 눌러 변경할 항목을 선택한 후 ◀/▶를 눌러 값을 조정하십시오.
 - 빨강 게인 / 녹색 게인 / 파랑 게인 : 빨강, 녹색, 파랑의 명암비를 조정합니다.
 - 빨강 오프셋 / 녹색 오프셋 / 파랑 오프셋 : 빨강, 녹색, 파랑의 밝기를 조정합니다.
4. 설정을 저장하고 종료하려면 **MENU/EXIT** 를 누르십시오.

감마 설정 선택하기

프로젝터 제어판이나 리모컨에서 감마 선택을 선택한 후 ◀/▶를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.

감마는 영상 소스와 이미지 밝기 사이의 관계를 나타냅니다.

- 감마 1.6/1.8/2.0
원하는 대로 값을 선택하십시오.
- 감마 2.2
이미지의 평균 밝기가 높아집니다. 회의실이나 거실처럼 밝은 환경에 적합합니다.
- 감마 2.4
어두운 환경에서 영화를 보기에 적합합니다.
- 감마 2.5
주로 어두운 화면으로 구성된 영화를 보기에 적합합니다.



조정하기 Brilliant Color

이 기능은 새로운 색상 처리 알고리즘과 시스템 레벨 향상을 사용하여 이미지를 더욱 밝고 사실적이며 선명한 색상으로 표현합니다. 꺼짐로 설정하면 **Brilliant Color** 가 비활성화됩니다.

색상 관리

교실, 회의실 또는 라운지와 같이 조명이 켜져 있거나 건물 외부 창을 통해 햇빛이 방으로 들어오는 설치 환경에서는 대부분 색상 관리를 사용하지 않아도 됩니다.

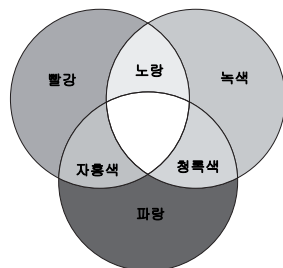
회의실, 강의실 또는 홈 씨어터와 같이 조명이 조절되는 영구 설치 환경에서만 색상 관리를 고려하면 됩니다. 색상 관리는 필요에 따라 더 정확한 색상을 재생할 수 있도록 미세한 색상 제어 기능을 제공합니다.

제어되는 재생 가능한 보기 조건에서만 적당한 색상 관리가 가능합니다. 색상 재현을 측정하려면 색채계 (비색계) 를 사용하고 적합한 소스 이미지를 제공해야 합니다. 이 도구는 프로젝터와 함께 제공되지 않지만 프로젝터 공급업체가 적절한 안내를 제공할 수 있어야 하고 경험이 많은 설치 전문가라도 제공해야 합니다.

3D 컬러 관리에서는 여섯 가지 (RGBCMY) 색상을 조정하여 원하는 색상을 만들 수 있습니다. 각 색상을 선택하면 원하는 대로 범위와 채도를 독립적으로 조절할 수 있습니다.

설정 조정 및 저장 방법 :

1. 이미지 메뉴에서 **고급 ...** 을 선택한 후 **MODE/ENTER** 를 누르십시오. 그런 다음 **3D 컬러 관리**를 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오. **3D 컬러 관리** 페이지가 표시됩니다.
2. 기본 색상을 선택한 후 ◀/▶를 눌러 **빨강**, **녹색**, **파랑**, **청록색**, **자홍색**, **노랑** 중에서 색상을 선택하십시오.
3. ▼를 눌러 **농담조정**을 선택한 후 ◀/▶를 눌러 조정할 색상 범위를 선택하십시오. 범위가 클수록 해당 색상에 인접한 두 개의 색상이 더 많은 비율로 포함됩니다.



색상이 서로 어떤 관계가 있는지는 오른쪽 그림을 참조하십시오. 예를 들어 **빨강**을 선택하고 범위를 **0**으로 설정하면 순수 빨강만 선택됩니다. 해당 범위를 늘리면 노랑에 가까운 빨강 색상과 자홍색에 가까운 빨강 색상이 모두 포함됩니다.

▼를 눌러 **채도**를 선택한 후 ◀/▶를 눌러 채도를 조정하십시오.

빨강을 선택하고 범위를 **0**으로 설정하면 순수 빨강의 채도에만 조정이 적용됩니다.

☞ 채도는 비디오 이미지 내 색상의 양입니다. 설정이 낮으면 채도가 낮은 색상이 되고 "0"으로 설정하면 전체 이미지에서 해당 색상이 제거됩니다. 채도가 너무 높으면 해당 색상이 너무 강해져서 이미지의 실감이 떨어집니다.

4. 종료하고 설정을 저장하려면 **MENU/EXIT** 를 누르십시오.

화면비 선택하기

" 화면비 " 는 이미지 폭과 이미지 높이의 비율입니다 . 일반적으로 디지털 TV 및 Blu-ray 디스크의 화면비는 16:9 인 반면 이 프로젝터의 기본값은 16:10 이고 , 대부분의 아날로그 TV 신호와 DVD 는 4:3 입니다 .

디지털 신호 처리 기술이 생기면서 이 프로젝터와 같은 디지털 디스플레이 장치는 이미지 입력 신호와 다른 비율로 이미지 출력을 동적으로 확대하거나 축소할 수 있게 되었습니다 . 이미지 전체가 똑같이 확대되도록 선형으로 이미지를 확대할 수도 있고 이미지가 왜곡되도록 비선형으로 확대할 수도 있습니다 .

영상 소스의 화면비에 관계 없이 영상 이미지의 화면비 변경하는 방법 :

• 리모컨 버튼 사용하기

1. **ASPECT** 를 눌러 현재 설정을 표시하십시오 .
2. 비디오 신호와 디스플레이 요건에 맞게 화면비를 선택하려면 **ASPECT** 를 계속 누르십시오 .

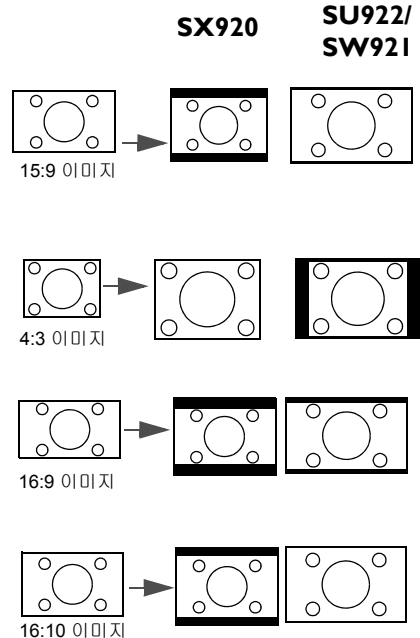
• OSD 메뉴 사용하기

1. **MENU/EXIT** 를 누르고 디스플레이 메뉴가 선택될 때까지 ◀/▶를 누르십시오 .
2. ▼를 눌러 **화면비**를 선택하십시오 .
3. 비디오 신호와 디스플레이 요건에 맞게 화면비를 선택하려면 ◀/▶를 계속 누릅니다 .



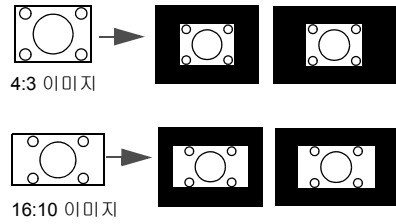
화면비 정보

1. **자동** : 프로젝터의 원시 해상도에 맞게 이미지의 가로 또는 세로변이 자동 조정됩니다 . 이렇게 하면 화면비가 4:3 이나 16:10 이 아닌 이미지를 영사할 때 스크린을 가장 잘 이용하면서 이미지의 화면비를 유지합니다 .
2. **4:3**: 이미지가 스크린 중앙에 4:3 화면비로 표시되도록 조정됩니다 . 화면비가 그대로 유지되기 때문에 , 컴퓨터 모니터 , 표준 TV, 4:3 화면비 DVD 영화 등 , 4:3 이미지에 가장 적합합니다 .
3. **16:9**: 이미지가 스크린 중앙에 16:9 화면비로 표시되도록 조정됩니다 . 화면비가 그대로 유지되기 때문에 , LCD 모니터 , 고선명 TV, 16:9 화면비 DVD 영화 등 , 16:9 이미지에 가장 적합합니다 .
4. **16:10**: 이미지가 스크린 중앙에 16:10 화면비로 표시되도록 조정됩니다 . 화면비가 그대로 유지되기 때문에 , 이미 16:10 화면비를 사용하는 이미지에 가장 적합합니다 .



5. **원상** : 이 설정은 영사 이미지 가운데가 변경되거나 크기가 조정되지 않고 일대일 픽셀 매핑으로 표시되는 것으로 . PC 영상 소스로 사용하기에 가장 적합합니다 .

- ☞ **검정 및 흰색**은 각각 비활성 및 활성 부분을 나타냅니다 .
- **OSD 메뉴를 사용하지 않는 검은 영역에 표시할 수 있습니다 .**



벽 컬러 설정하기

흰색 이외 색상의 벽과 같이 유색의 표면에 영사하는 경우에는 영상 소스와 영사 이미지 사이의 색상 차이가 나지 않도록 벽 컬러 기능을 사용하여 영사 이미지의 색상을 보정할 수 있습니다 . 다음과 같은 미리 보정된 여러 색상이 있습니다 : 옅은 노랑 , 분홍 , 옅은 녹색 , 파랑 및 블랙보드 .

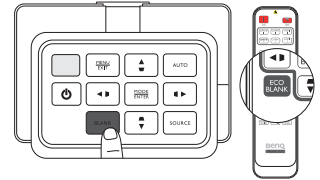
벽 컬러를 선택하려면 :

1. **MENU/EXIT** 를 누르고 디스플레이 메뉴가 선택될 때까지 ◀/▶ 를 누르십시오 .
2. ▼ 를 눌러 **벽 컬러**를 선택하십시오 .
3. ◀/▶ 를 눌러 벽 컬러를 선택함으로써 영사할 표면의 색상을 맞춥니다 .

이미지 숨기기

청중의 주의가 산만해지지 않도록 **ECO BLANK** 를 눌러 스크린 이미지를 숨길 수 있습니다 . 오디오 입력 단자에 연결되어 있고 이 기능이 활성 상태이면 오디오를 계속 들을 수 있습니다 .

시스템 설정 : 기본 > 작동 설정 > 블랭크 타이머 메뉴에서 블랭크 시간을 설정하면 블랭크 스크린에서 아무 작업이 없을 때 프로젝터에 이미지가 자동으로 다시 표시됩니다 . 5 분 단위로 5 분 - 30 분 사이에서 설정할 수 있습니다 .



이 시간 범위가 해당 목적에 적합하지 않으면 **비활성화**를 선택하십시오 .

블랭크 타이머의 활성화 여부에 관계 없이 프로젝터나 리모컨에서 임의의 키를 눌러 이미지를 복원할 수 있습니다 .

- ☞ 일단 **ECO BLANK** 를 누르면 프로젝터 램프가 자동으로 절약 모드가 됩니다 .

제어 키 잠그기

프로젝터의 제어 키를 잠그면 실수 (예 : 아이들이 실수) 로 프로젝터 설정이 변경되는 것을 방지할 수 있습니다 . **제어판 키 잠금**이 켜져 있으면 **전원**을 제외한 프로젝터의 모든 제어 키가 작동하지 않습니다 .

제어판 키를 잠그거나 잠금 해제하려면 :

1. **MENU/EXIT** 를 눌러 OSD 메뉴를 열고 ◀/▶ 를 눌러 **시스템 설정 : 기본** 메뉴를 강조표시합니다 .
2. ▼ 를 눌러 **제어판 키 잠금**을 선택하고 ◀/▶ 를 눌러 **켜짐** 기능을 전환하십시오 . 확인 메시지가 표시됩니다 .
3. ◀/▶ 를 눌러 예를 선택하고 **MODE/ENTER** 을 누르십시오 .

이미지 정지하기

리모컨에서 **FREEZE** 버튼을 눌러 이미지를 정지할 수 있습니다 .
"FREEZE" 가 스크린의 왼쪽 상단에 표시됩니다 . 프로젝터나 리모컨에서 아무 키나 누르면 이 기능이 해제됩니다 .

스크린에서 이미지가 정지되어도 비디오나 다른 장치에서는 계속 실행 중입니다 . 연결된 장치에서 오디오 신호가 출력되고 있으면 스크린에서 이미지가 정지되어 있어도 소리는 계속 들립니다 .



사운드 조정하기

아래 단계를 통해 사운드를 조정하면 (아래 표시된 기능처럼) 프로젝터의 스피커에 조정 내용이 적용됩니다 . 프로젝터 오디오 입력에 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오 . 오디오 입력 연결 방법은 **"비디오 장비에 연결하기"** 페이지와 20 을 참조하십시오 .

- ☞ 다른 소스를 선택할 때마다 프로젝터는 해당 소스에 대해 마지막으로 설정된 값으로 사운드 설정을 변경합니다 .
- 빠른 검색 동안은 사운드 조정을 할 수 없습니다 .

사운드 음소거

사운드를 일시적으로 끄려면 다음과 같이 하십시오 :

1. **MENU/EXIT** 을 눌러 OSD 메뉴를 열고 ◀/▶ 를 눌러 **영상 소스** 메뉴를 강조표시합니다 .
2. ▼를 눌러 **오디오 설정**을 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오 . **오디오 설정** 페이지가 표시됩니다 .
3. ▼를 눌러 **음소거**를 선택하고 ◀/▶를 눌러 **켜짐**을 선택하십시오 .

- ☞ 가능한 경우 리모컨에서 **MUTE** 를 눌러 프로젝터 오디오를 켜고 끌 수 있습니다 .

사운드 레벨 조정하기

사운드 레벨을 조정하려면 리모컨에서 **VOLUME+/VOLUME-** 를 누르거나 다음과 같이 하십시오 :

1. 위의 1-2 단계를 반복하십시오 .
2. ▼를 눌러 **음량**을 선택하고 ◀/▶를 눌러 원하는 사운드 레벨을 선택하십시오 .

끄기 전원 켜짐 / 꺼짐 알림음

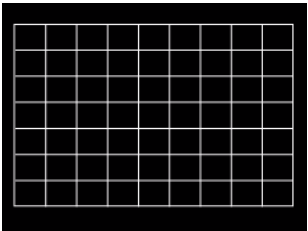
알림음을 끄려면 다음과 같이 하십시오 :

1. 위의 1-2 단계를 반복하십시오 .
2. ▼를 눌러 **전원 켜짐 / 꺼짐 알림음**을 선택하고 ◀/▶를 눌러 **꺼짐**을 선택하십시오 .

- ☞ 전원 켜짐 / 꺼짐 알림음은 여기에서 켜짐과 꺼짐을 설정함으로써만 변경할 수 있습니다 . 사운드 음소거를 설정하거나 사운드 레벨을 변경해도 전원 켜짐 / 꺼짐 알림음에는 영향이 없습니다 .

테스트 패턴 사용하기

프로젝터는 격자 테스트 패턴을 표시할 수 있습니다. 이 기능을 사용하여 이미지 크기를 조정하고 영사된 이미지가 왜곡되지 않았는지 확인하는 데 집중할 수 있습니다.



테스트 패턴 표시하려면 :

1. **MENU/EXIT** 를 눌러 OSD 메뉴를 열고 **◀/▶** 를 눌러 시스템 설정 : 기본 메뉴를 강조표시합니다.
2. **▼**를 눌러 테스트 패턴을 선택하고 **◀/▶**를 눌러 커짐을 선택하십시오.

교육 템플릿 사용하기

프로젝터는 다양한 교육 목적으로 여러 가지 미리 설정된 패턴을 제공합니다. 패턴을 활성화하려면 다음과 같이 하십시오.

1. **MENU/EXIT** 를 눌러 OSD 메뉴를 열고 **◀/▶** 를 눌러 디스플레이 메뉴를 강조표시합니다.
2. **▼**를 눌러 교육 템플릿을 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오.
3. **▲/▼**를 눌러 블랙보드 또는 백색 판을 강조표시합니다.
4. **◀/▶** 를 눌러 원하는 패턴을 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누릅니다.

교육 템플릿	백색 판	블랙보드
영문자모		
작업표		
좌표도		

램프 모드 설정

이 프로젝터는 서로 다른 목적의 두 가지 램프 모드를 제공합니다 :

램프 모드	사용자 이점	적절한 환경
보통 (램프가 정상 모드에서 사용됨)	<ul style="list-style-type: none"> • 밝고 깨끗한 이미지 제공 • 주변이 밝은 환경에 적합 • 심각한 상황에서 연속 작동 가능 	조명이 잘된 대규모 실내 및 강당
절약 (램프가 절약 모드에서 사용됨)	<ul style="list-style-type: none"> • 램프 수명 연장하기 • 심각한 상황에서 연속 작동 가능 	중소 규모 회의실

다음 방법 중 하나를 수행하여 원하는 램프 모드를 선택할 수 있습니다 .

리모컨 사용하기 :

1. 리모컨에서 **램프 모드**를 눌러 램프 모드 페이지를 표시합니다 .
2. ▼를 눌러 원하는 램프 모드를 강조하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오 .

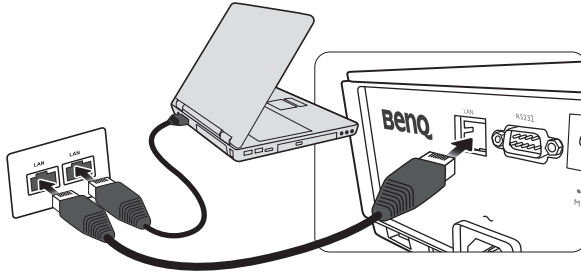
OSD 메뉴 사용하기 :

1. **MENU/EXIT** 를 누르고 **시스템 설정 : 고급** 메뉴가 선택될 때까지 ◀/▶를 누르십시오 .
2. ▼를 눌러 **램프 설정**을 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오 .
3. ▼를 눌러 **램프 모드**를 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오 .
4. ▼를 눌러 원하는 램프 모드를 강조하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오 .

☞ 램프 모드를 전환하는 짧은 시간 동안 영상의 밝기와 색상에 미세한 변화가 있을 수 있습니다 .

유선 LAN 환경에서 프로젝터 제어하기

유선 LAN 컴퓨터와 프로젝터가 같은 LAN 에 올바르게 연결된 경우 컴퓨터의 웹 브라우저를 사용하여 프로젝터를 관리할 수 있습니다 .



유선 LAN 구성하기

DHCP 환경일 경우 :

1. RJ45 케이블을 사용하여 한쪽 끝을 프로젝터의 RJ45 LAN 입력 잭에 연결하고 다른쪽 끝을 RJ45 포트에 연결합니다 .

☞ RJ45 케이블을 연결할 때 코일링하거나 나선으로 꼬지 마십시오 . 신호 노이즈나 중단이 발생할 수 있습니다 .

2. **MENU/EXIT** 를 누르고 **시스템 설정 : 고급** 메뉴가 선택될 때까지 ◀/▶를 누르십시오 .
3. ▼를 눌러 **네트워크 설정**을 선택하고 **MODE/ENTER**를 누르십시오 . **네트워크 설정** 페이지가 표시됩니다 .
4. ▼를 눌러 **유선 LAN**을 선택하고 **MODE/ENTER**를 누르십시오 . **유선 LAN** 페이지가 표시됩니다 .
5. ▼를 눌러 **DHCP**를 선택하고 ◀/▶를 눌러 **켜짐**을 선택하십시오 .
6. ▼를 눌러 **적용**을 선택하고 **MODE/ENTER**를 누르십시오 .
7. **시스템 설정 : 고급 > 네트워크 설정** 페이지로 돌아갑니다 .
8. ▼를 눌러 **AMX 장치 발견**을 선택하고 ◀/▶를 눌러 **켜짐** 또는 **꺼짐**을 선택합니다 . **AMX 장치 발견**가 **켜짐**일 때 프로젝터는 AMX 컨트롤러에 의해 감지될 수 있습니다 .
9. 약 15 - 20 초 동안 기다린 다음 **유선 LAN** 페이지로 다시 들어가십시오 .
10. **IP 주소** , **서브넷 마스크** , **기본 게이트웨이** 및 **DNS 서버** 설정이 표시됩니다 . **IP 주소** 행에 표시된 IP 주소를 적어 두십시오 .

☞ IP 주소가 여전히 표시되지 않으면 ITS 관리자에게 문의하십시오 .

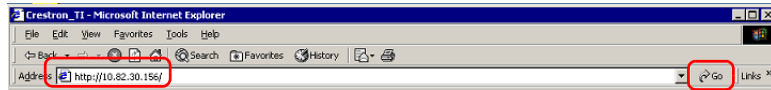
DHCP 환경이 아닐 경우 :

1. 위의 1-4 단계를 반복하십시오 .
2. ▼를 눌러 **DHCP**를 선택하고 ◀/▶를 눌러 **꺼짐**을 선택하십시오 .
3. **IP 주소** , **서브넷 마스크** , **기본 게이트웨이** 및 **DNS 서버** 설정에 대한 자세한 내용은 ITS 관리자에게 문의하십시오 .
4. ▼를 눌러 **수정할 항목**을 선택하고 **MODE/ENTER**를 누르십시오 .
5. ◀/▶를 눌러 커서를 이동한 다음 ▲/▼를 눌러 값을 입력하십시오 .
6. 설정을 저장하려면 **MODE/ENTER**를 누르십시오 . 설정을 저장하지 않으려는 경우에는 **MENU/EXIT**를 누르십시오 .
7. **MENU/EXIT**를 눌러 **네트워크 설정** 페이지로 돌아가고 , ▼를 눌러 **AMX 장치 발견**을 선택하고 ◀/▶를 눌러 **켜짐** 또는 **꺼짐**을 선택하십시오 .
8. **MENU/EXIT**를 눌러 메뉴를 종료합니다 .

웹 브라우저를 통해 원격으로 프로젝터 제어하기

프로젝터에 대해 올바른 IP 주소가 있고 프로젝트가 켜져 있거나 대기 모드인 경우 같은 LAN 에 있는 컴퓨터를 사용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다 .

1. 브라우저의 주소 표시줄에 프로젝트의 주소를 입력하고 Go (이동) 을 클릭하십시오 .



2. 원격 네트워크 작업 페이지가 열립니다 . 이 페이지에서는 리모컨이나 프로젝트의 제어판을 사용하는 것처럼 프로젝터를 작동할 수 있습니다 .



<p>i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menu (메뉴) • Blank (블랭크) • ▲(□) • ◀(▷) • OK (확인) • Auto PC (자동 PC) • Input (입력) • ▼(□) • ▶(◁) 	<p>자세한 내용은 " 리모컨 " 페이지와 12 를 참조하십시오 .</p>
<p>ii</p>	<p>선택한 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴 항목을 활성화합니다 .</p> <p>입력 소스를 전환하려면 원하는 신호를 클릭하십시오 .</p> <p>☞ 소스 목록은 프로젝터에서 사용할 수 있는 커넥터에 따라 달라집니다 . " 비디오 " 는 비디오 신호를 나타냅니다 .</p>	

도구 페이지에서는 프로젝터 관리와 이 프로젝터의 원격 네트워크 작업에 대한 LAN 제어 설정 및 보안 액세스를 구성할 수 있습니다.

- i. 프로젝터 이름을 지정하고 위치와 담당자 정보를 확인할 수 있습니다.
- ii. **Lan 제어 설정**을 조정할 수 있습니다.
- iii. 설정한 후에는 암호로 보호되는 이 프로젝터의 원격 네트워크 작업에 액세스할 수 있습니다.
- iv. 설정한 후에는 암호로 보호되는 도구 페이지에 액세스할 수 있습니다.

☞ 조정 후에 **Send (보내기)** 버튼을 누르면 데이터가 프로젝터에 저장됩니다.

v. 원격 네트워크 작업 페이지로 돌아가려면 **Exit (종료)**를 누르십시오.
아래 목록에서 입력 길이 제한에 주의하십시오 (공백 및 기타 구두점 포함):

범주 항목	입력 길이	최대 문자 수
Crestron 제어	IP 주소	15
	IP ID	4
	포트	5
프로젝터	프로젝터 이름	22
	위치	22
	할당된 대상	22
네트워크 구성	DHCP (사용)	(N/A)
	IP 주소	15
	서브넷 마스크	15
	기본 게이트웨이	15
	DNS 서버	15
사용자 암호	활성화됨	(N/A)
	새 암호	15
	확인	15
관리자 암호	활성화됨	(N/A)
	새 암호	15
	확인	15

정보 페이지에 이 프로젝터의 정보와 상태가 표시됩니다.

The screenshot shows the BenQ projector's web interface. At the top, there is a navigation bar with 'Tools', 'Info' (highlighted with a red box), and 'Contact IT Help'. Below the navigation bar, the 'BenQ' logo is displayed. The main content area is divided into two columns: 'Projector Information' and 'Projector Status'. The 'Projector Information' column contains fields for Projector Name, Location, Firmware Version (0.36), Mac address (0.0.12.21.34.43), Resolution (No Data), Lamp Hours (0), and Assigned To. The 'Projector Status' column contains fields for Power Status (Off), Source (No Source), Preset Mode (No Data), Projector Position (No Data), Lamp Mode (No Data), and Error Status. At the bottom center, there is an 'Exit' button. A red line points from the 'Exit' button to the text on the right.

원격 네트워크
작업 페이지로
돌아가려면 **Exit**
(종료)를 누르
십시오.

자세한 내용을 보려면 <http://www.crestron.com> 및 www.crestron.com/getroomview 를 방문하십
시오.

고도가 높은 환경에서 사용하기

프로젝터를 해발 1500 m (약 4920 피트) 이상의 환경에서 사용하거나 오래 (>10 시간) 종료하지 않고 사용하는 경우에는 **높게 모드**를 활성화하는 것이 좋습니다 .

높게 모드 활성화하는 방법 :

1. **MENU/EXIT** 를 누르고 **시스템 설정 : 고급** 메뉴가 선택될 때까지 ◀/▶를 누르십시오 .
2. ▼를 눌러 **높게 모드**를 선택하십시오 .
3. ◀/▶를 눌러 **켜짐**을 선택하십시오 . 확인 메시지가 표시됩니다 .
4. **예**를 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오 .

그러나 높게 모드에서 프로젝터를 사용하면 냉각 시스템을 비롯한 전반적인 성능을 높이기 위해 팬 속도가 빨라지므로 작동 중 발생하는 노이즈가 커질 수 있습니다 .

위에서 언급한 환경을 제외한 극심한 환경에서 프로젝터를 사용하는 경우 , 프로젝터가 자동으로 종료될 수 있습니다 . 이것은 프로젝터의 과열을 막기 위한 기능입니다 . 이런 경우에는 높게 모드로 전환하여 문제를 해결하십시오 . 그러나 , 이 프로젝터가 어떠한 극심한 환경에서나 문제 없이 작동한다는 것은 아닙니다 .

프로젝터 끄기

프로젝터를 끄려면 프로젝터에서 **전원 (⏻)** 을 누르거나 리모컨에서 **OFF** ⏻ 을 누르십시오 . 경고 메시지가 표시됩니다 .

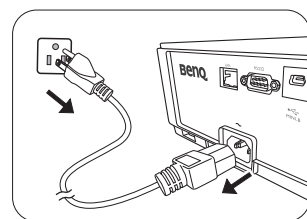
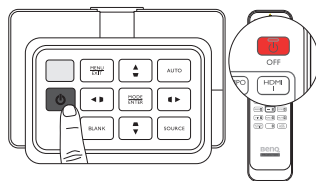
전원 /OFF (⏻) 를 다시 누르십시오 .

- 전원 표시등이 주황으로 깜박이고 팬이 약 **2** 분 동안 작동되어 램프가 식혀집니다 . 냉각 작업이 완료될 때까지는 프로젝터가 다른 작동에 반응하지 않습니다 .

☞ 프로젝터를 끈 후 , 냉각 과정이 완료되고 팬이 중지될 때까지 프로젝터 전원을 뽑지 마십시오 . 어떤 식으로든 냉각 과정을 방해하면 과열을 초래하여 프로젝터가 손상될 수 있습니다 .

- 냉각이 끝나고 팬 작동이 중단되면 전원 표시등이 주황으로 켜집니다 .
- 프로젝터를 장기간 사용하지 않는 경우에는 전원 콘센트에서 전원 케이블을 뽑으십시오 .
- 램프 손상을 막기 위해 냉각 중에는 프로젝터가 사용자의 작동에 반응하지 않습니다 .

- ☞
- 실제 램프 수명은 각각의 환경 조건과 사용법에 따라 달라집니다 .
 - 종료하고 얼마 안되어 프로젝터를 다시 시작하려고 할 때 , 냉각을 위해 팬이 몇 분 간 작동 중일 수 있습니다 . 팬이 정지되고 **Power** 표시등이 주황으로 켜지면 ⏻ **전원 /ON** 를 다시 눌러 프로젝터를 시작하십시오 .



온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴

온스크린 디스플레이 (OSD) 구조

선택한 신호 유형에 따라 OSD 메뉴가 다릅니다.

기본 메뉴	하위 메뉴	옵션
이미지 모드	Bright/Presentation/sRGB/Cinema/(3D)/User 1/User 2	
참조 모드	Bright/Presentation/sRGB/Cinema/User 1/User 2	
밝기		0~50~100
명암비		0~50~100
컬러		0~50~100
색조		0~50~100
선명도		0~15
이미지	검정 레벨	0 IRE/7.5 IRE
	노이즈 감소	0~31
	색온도	차갑게 / 보통 / 따뜻하게 / 램프 Native
	색온도 미세 조정	빨강 게인 0~200
		녹색 게인 0~200
		파랑 게인 0~200
		빨강 오프셋 0~511
		녹색 오프셋 0~511
		파랑 오프셋 0~511
	3D 컬러 관리	기본 색상 빨강 / 녹색 / 파랑 / 청록색 / 자홍색 / 노랑
		농담조정 0~100
		채도 0~100
		조정 0~100
	감마 선택	1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.5
	Brilliant Color	켜짐 / 꺼짐
	사용자모드 변경	사용자 1/ 사용자 2
	이미지 설정 재설정	현재 / 모두

기본 메뉴		하위 메뉴	옵션
디스플레이	벽 컬러		꺼짐 / 옅은 노랑 / 분홍 / 옅은 녹색 / 파랑 / 블랙보드
	화면비		자동 / 원상 / 4:3 / 16:9 / 16:10
	오버스캔 조정		0 / 1 / 2 / 3
	2D 키스톤		
	모퉁이 맞춤		좌측 상단 / 우측 상단 / 좌측 하단 / 우측 하단
	3D	3D 모드	자동 / 꺼짐 / 프레임 순차 / 프레임 패링 / 위 아래 / 나란히
		3D 동기화 반전	비활성화 / 반전
		3D 저장 설정	3D 설정 1 / 3D 설정 2 / 3D 설정 3
		3D 저장 적용	3D 설정 1 / 3D 설정 2 / 3D 설정 3 / 꺼짐
	교육 템플릿	블랙보드	꺼짐 / 영문자모 / 작업표 / 표표도
		백색 판	꺼짐 / 영문자모 / 작업표 / 표표도
소스	빠른 검색		켜짐 / 꺼짐
	HDMI 설정	HDMI 형식	자동 / 전체 / 제한
		CEC	켜짐 / 꺼짐
	오디오 설정	음소거	켜짐 / 꺼짐
		볼륨	0 ~ 5 ~ 10
		전원 켜짐 / 꺼짐 알림음	켜짐 / 꺼짐
	위치		H: -10 ~ 0 ~ 10 / V: -10 ~ 0 ~ 10
	페이지		0 ~ 자동 ~ 31
시스템 설정 : 기본	수평 크기		-15 ~ 0 ~ 15
	언어		English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / हिन्दी / Polski Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
	프로젝터 설치		전면 / 후면 / 천장 뒤 / 천장 앞
	메뉴 설정	메뉴 표시 시간	5 초 / 10 초 / 20 초 / 30 초 / 항상
		메뉴 위치	가운데 / 좌측 상단 / 우측 상단 / 우측 하단 / 좌측 하단
		알림 메시지	켜짐 / 꺼짐
		직접 전원 켜기	켜짐 / 꺼짐
	작동 설정	신호 검출시 전원켜기	켜짐 / 꺼짐
		전원 자동 꺼짐	비활성화 / 3 분 / 10 분 / 15 분 / 20 분 / 25 분 / 30 분
		블랭크 타이머	비활성화 / 5 분 / 10 분 / 15 분 / 20 분 / 25 분 / 30 분
		절전 타이머	비활성화 / 30 분 / 1 시간 / 2 시간 / 3 시간 / 4 시간 / 8 시간 / 12 시간
	원격 수신기		전면 / 뒷면 / 전면 + 뒷면 / 꺼짐
	제어판 키 잠금		켜짐 / 꺼짐
	배경색		BenQ / 검정 / 파랑 / 자주색
	초기 화면		BenQ / 검정 / 파랑
	테스트 패턴		켜짐 / 꺼짐

기본 메뉴		하위 메뉴	옵션
시스템 설정 : 고급	높게 모드		켜짐 / 꺼짐
		Lamp Mode	보통 / 절약
	램프 설정	램프 타이머 재설정	재설정 / 취소
		램프 타이머	램프 사용 시간
			정상 모드
			절약 모드
			동등한 램프 시간
	보안 설정	전원 잠금	켜짐 / 꺼짐
		암호 변경	
	전송 속도		2400/4800/9600/14400/19200/38400/ 57600/115200
	자막	자막 사용	켜짐 / 꺼짐
		캡션 버전	참조 1/ 참조 2/ 참조 3/ 참조 4
	대기 설정	네트워크	네트워크 대기 모드 활성화 켜짐 / 꺼짐
			네트워크 대기 모드 자동 비활성화 전혀 안 함 / 20 분 / 1 시간 / 3 시간 / 6 시간
		모니터 출력	켜짐 / 꺼짐
		오디오 통과	꺼짐 / 오디오 입력 / 오디오 좌 / 우 / HDMI-2/HDMI-1/MHL
		MHL 충전	켜짐 / 꺼짐
	네트워크 설정	유선 LAN	상태 / DHCP/IP 주소 / 서브넷 마스크 / 기본 게이트웨이 / DNS 서버 / Apply
		AMX 장치 복구	켜짐 / 꺼짐
		MAC 주소	
정보	모든 설정 재설정		재설정 / 취소
	영상 소스		
	이미지 모드		
	Lamp Mode		
	해상도		
	3D 형식		
	색상 시스템		
	램프 사용 시간		
	펌웨어 버전		

프로젝터에 감지된 신호가 하나 이상이어야 관련 메뉴 항목들이 표시됩니다. 프로젝트에 연결된 장치가 없거나 감지된 신호가 없으면, 표시되는 메뉴 항목들도 많지 않습니다.

이미지 메뉴

기능	설명
이미지 모드	이미지 모드가 사전 설정되어 있으므로, 사용하는 프로그램 종류에 맞게 프로젝터 이미지 설정을 최적화할 수 있습니다. 자세한 내용은 " 초기 모드 선택하기 " 페이지와 32 를 참조하십시오.
참조 모드	화질에 가장 적합한 사전 설정 모드를 선택할 수 있으며, 아래 나열된 옵션을 적절히 선택하여 이미지를 정밀 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 " 사용자 1/ 사용자 2 모드 설정하기 " 페이지와 33 를 참조하십시오.
밝기	이미지의 밝기를 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 " 조정하기 밝기 " 페이지와 35 를 참조하십시오.
명암비	이미지의 명암 차이를 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 " 조정하기 명암비 " 페이지와 35 를 참조하십시오.
컬러	채도 (비디오 이미지에 이용된 각 색의 양)를 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 " 조정하기 컬러 " 페이지와 35 를 참조하십시오.
색조	이미지의 빨강 및 녹색 색조를 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 " 조정하기 색조 " 페이지와 35 를 참조하십시오.
선명도	이미지를 더 선명하게 또는 흐리게 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 " 조정하기 선명도 " 페이지와 35 를 참조하십시오.
이미지 설정 재설정	이미지 메뉴에서 모든 설정을 초기값으로 되돌릴 수 있습니다. 자세한 내용은 " 이미지 모드 재설정하기 " 페이지와 34 를 참조하십시오.
사용자모드 변경	사용자 1, 사용자 2 의 이름을 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 " 사용자 모드 이름 변경하기 " 페이지와 33 를 참조하십시오.






이미지 메뉴 (고급)

기능	설명
검정 레벨	이미지의 그레이스케일을 0 IRE 또는 7.5 IRE 로 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 " 설정하기 검정 레벨 " 페이지와 36 를 참조하십시오.
노이즈 감소	이미지 품질을 조정합니다. 자세한 내용은 " 노이즈 감소 설정 " 페이지와 36 를 참조하십시오.
색온도	색온도 설정에는 여러 가지가 있습니다. 자세한 내용은 " 색온도 선택하기 * " 페이지와 36 를 참조하십시오.
색온도 미세 조정	자세한 내용은 " 원하는 색온도 설정 " 페이지와 37 를 참조하십시오.
3D 컬러 관리	자세한 내용은 " 색상 관리 " 페이지와 37 를 참조하십시오.
감마 선택	자세한 내용은 " 감마 설정 선택하기 " 페이지와 37 를 참조하십시오.
Brilliant Color	자세한 내용은 " 조정하기 Brilliant Color " 페이지와 37 를 참조하십시오.


디스플레이 메뉴

기능	설명
벽 컬러	영사 표면이 흰색이 아닐 경우 영사 이미지의 색상을 보정하십시오. 자세한 내용은 " 벽 컬러 설정하기 " 페이지와 40 를 참조하십시오.
화면비	영상 소스에 따라 이미지의 화면비를 여러 가지 옵션 중에서 지정할 수 있습니다. 자세한 내용은 " 화면비 선택하기 " 페이지와 39 를 참조하십시오.
오버스캔 조정	가장자리 네 곳의 저화질을 감춥니다. ◀/▶를 직접 눌러 감추는 정도를 결정할 수도 있습니다. 이 값을 0 으로 설정하면 이미지가 100% 표시됩니다. 이 값이 클수록 감춰지는 이미지 부분이 많아지는 반면 스크린은 채워진 채로 유지되어 완벽한 모양이 됩니다.
2D 키스톤	이미지의 키스톤 현상을 보정할 수 있습니다. 자세한 내용은 " 2D 키스톤 기능 사용 " 페이지와 30 를 참조하십시오.
모통이 맞춤	영사 이미지가 똑바르게 되도록 하기 위해 네 모퉁 중 하나를 별개로 조정합니다. 자세한 내용은 " 모통이 맞춤 기능 사용 " 페이지와 31 를 참조하십시오. ➡ 모통이 맞춤 조정 시, 화면비나 오버스캔을 조정하면 모통이 맞춤이 재설정됩니다.
3D	이 프로젝터는 게임 콘솔 (3D 게임 디스크), 3D Blu-ray 플레이어 (3D Blu-ray 디스크), 3D TV (3D 채널) 같은 3D 호환 비디오 장치 및 콘텐츠를 통해 전송받은 입체 (3D) 콘텐츠를 재생할 수 있습니다. 프로젝터에 3D 비디오 장치를 연결한 후 BenQ 3D 안경을 쓰고 전원을 켜서 3D 콘텐츠를 보십시오. ➡ 3D 콘텐츠를 감상할 때 : • 이미지가 정상적으로 보이지 않는 경우 이는 제품 고장이 아닙니다. • 3D 콘텐츠를 볼 때는 알맞은 휴식을 취하십시오. • 피로하거나 불편함을 느끼면 3D 콘텐츠 감상을 중단하십시오. • 3D 콘텐츠를 볼 때는 스크린과 스크린 유효 높이의 3 배 만큼의 거리를 유지하십시오. • 빛에 대한 과민반응 및 심장 질환 이력이 있거나 다른 의료적 상태를 놓친 어린이나 사용자는 3D 콘텐츠를 보지 말아야 합니다. 기본 설정은 자동이며, 프로젝터가 3D 콘텐츠를 감지하면 자동으로 적절한 3D 형식을 선택합니다. 프로젝터가 3D 형식을 인식하지 못하면 기호에 따라 3D 모드를 수동으로 선택합니다. ➡ 이 기능을 활성화하면 : • 영사 이미지의 밝기가 줄어듭니다. • 이미지 모드는 조정할 수 없습니다. • 2D 키스톤은 제한된 정도 내에서만 조정할 수 있습니다. ➡ 이 기능은 리모컨을 통해 액세스할 수 있습니다.
교육 템플릿	자세한 내용은 " 교육 템플릿 사용하기 " 페이지와 42 를 참조하십시오.


영상 소스 메뉴



기능	설명
빠른 검색	영상 소스 자동 검색 여부를 지정할 수 있습니다. 이 기능이 켜짐 으로 설정되어 있으면 신호가 감지될 때까지 영상 소스가 검색됩니다. 반면에 이 기능이 꺼져 있으면 마지막 영상 소스가 선택됩니다.
HDMI 형식	HDMI 신호용 영상 소스 유형을 선택할 수 있습니다. 자동 은 기본 설정이자 권장값입니다. 영상 소스 유형을 수동으로 선택할 수도 있습니다. 다른 영상 소스마다 서로 다른 밝기 레벨 표준을 가집니다.  이 기능은 HDMI 신호 가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.
오디오 설정	자세한 내용은 " 사운드 조정하기 " 페이지와 41 를 참조하십시오.
위치	위치 조정 페이지를 열 수 있고, 방향 화살표 키를 사용하여 영사 이미지 위치를 옮길 수 있습니다. 키를 누를 때마다 페이지 아래쪽에 표시된 값이 바뀌고 최대값이나 최소값에 도달하면 멈춥니다. 이는 프로젝터를 다시 시작할 때마다 초기값으로 되돌아 갑니다.  이 기능은 Component 또는 PC 신호가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.
페이지	클록 페이지를 조정하여 이미지 왜곡을 줄일 수 있습니다.  이 기능은 Component 또는 PC 신호가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다. 
수평 크기	이미지의 수평 너비를 조정할 수 있습니다.  이 기능은 Component 또는 PC 신호가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.

시스템 설정 : 기본 메뉴

기능	설명
언어	온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴를 표시할 언어를 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 "메뉴 사용하기" 페이지와 26 를 참조하십시오.
프로젝터 설치	프로젝터를 천장이나 스크린 뒤에 설치하거나 거울을 여러 개 사용하여 설치할 수 있습니다. 자세한 내용은 "위치 선택" 페이지와 14 를 참조하십시오.
메뉴 설정	<p>메뉴 표시 시간 마지막 키를 누른 후에 OSD 를 활성 상태로 유지할 시간을 설정합니다. 5 초 단위로 5 - 30 초 사이에서 시간을 선택할 수 있습니다.</p> <p>메뉴 위치 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴의 위치를 설정할 수 있습니다.</p> <p>알림 메시지 검색한 신호의 상태에 대한 OSD 메시지를 표시할지 여부를 설정합니다.</p>
작동 설정	<p>직접 전원 켜기 프로젝터의 플러그를 꽂으면 프로젝트의 전원 키나 리모컨의 ON 을 누르지 않아도 곧바로 프로젝트가 켜지도록 할지 여부를 설정합니다.</p> <p>신호 검출시 전원 켜기 프로젝터가 대기 모드일 때 VGA 케이블을 통해 신호가 들어올 경우 프로젝트의 전원 키나 리모컨의 ON 을 누르지 않아도 곧바로 프로젝트가 켜지도록 할지 여부를 설정합니다.</p> <p>전원 자동 꺼짐 오랫 동안 신호가 감지되지 않을 때 불필요한 영사를 방지할 수 있습니다. 자세한 내용은 "전원 자동 꺼짐 설정하기" 페이지와 60 를 참조하십시오.</p> <p>블랭크 타이머 빈화면 기능이 활성 상태이면 이미지를 숨기는 시간을 설정할 수 있습니다. 지정한 시간이 지나면 이미지가 스크린에 다시 표시됩니다. 자세한 내용은 "이미지 숨기기" 페이지와 40 를 참조하십시오.</p> <p>절전 타이머 자동 종료 타이머를 설정합니다. 이 타이머는 30 분부터 12 시간까지 값을 설정할 수 있습니다.</p>
원격 수신기	전면 , 윗면 또는 전면 + 윗면 리모컨 IR 센서를 활성화하도록 선택할 수 있습니다.
제어판 키 잠금	프로젝터나 리모컨의 키에서 전원 을 제외한 모든 패널 키 기능을 비활성화하거나 활성화합니다. 자세한 내용은 "제어 키 잠그기" 페이지와 40 를 참조하십시오.
배경색	영상 소스가 감지되지 않을 때 표시되는 배경색을 선택할 수 있습니다.
초기 화면	프로젝터를 시작할 때 표시할 로고 스크린을 선택할 수 있습니다. BenQ 로고 스크린, 파랑 스크린 또는 검정 스크린을 선택할 수 있습니다.
테스트 패턴	<p>자세한 내용은 "테스트 패턴 사용하기" 페이지와 42 를 참조하십시오.</p> <p> 이 기능은 프로젝트에서 입력 신호를 감지하지 못한 경우에만 사용할 수 있습니다.</p>

시스템 설정 : 고급 메뉴

기능	설명
높게 모드	고도와 온도가 높은 환경에서 적합합니다. 자세한 내용은 " 고도가 높은 환경에서 사용하기 " 페이지와 48를 참조하십시오.
램프 설정	<p>Lamp Mode</p> <p>프로젝터 램프 전원을 정상 모드와 절약 모드 중에 선택할 수 있습니다. 자세한 내용은 "램프 모드 설정" 페이지와 43를 참조하십시오.</p> <p>램프 타이머 재설정</p> <p>램프를 교체한 후에는 재설정을 선택하여 램프 타이머를 "0"으로 되돌릴 수 있습니다. 자세한 내용은 "램프 타이머 재설정하기" 페이지와 64를 참조하십시오.</p> <p>램프 타이머</p> <p>램프 시간 정보를 표시할 수 있습니다. 자세한 내용은 "램프 시간 확인하기" 페이지와 60를 참조하십시오.</p>
보안 설정	<p>암호 / 전원 잠금</p> <p>암호를 올바르게 입력해야 프로젝터를 사용하도록 구성할 수 있습니다. 자세한 내용은 "암호 기능 사용하기" 페이지와 27를 참조하십시오.</p> <p>암호 변경</p> <p>암호를 변경하려면 기존 암호를 먼저 입력해야 합니다. 자세한 내용은 "암호 변경하기" 페이지와 28를 참조하십시오.</p>
전송 속도	컴퓨터와 동일한 전송 속도를 선택하여 알맞은 RS-232 케이블을 사용하여 프로젝터를 연결하고 프로젝터의 펌웨어를 업데이트하거나 다운로드합니다. 이 기능은 서비스 전문가용입니다.
자막	<p>자막 사용</p> <p>선택한 입력 신호에 자막이 있는 경우 켜짐을 선택하여 기능을 활성화할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 자막 : 자막이 있는 TV 프로그램 및 비디오의 대화, 내레이션, 사운드 효과를 스크린에 표시합니다 (일반적으로 TV 목록에 "CC"로 표시됨). <p>캡션 버전</p> <p>원하는 자막 모드를 선택합니다. 자막을 보려면 참조 1, 참조 2, 참조 3 또는 참조 4를 선택하십시오. (참조 1은 사용자가 속한 지역의 기본 언어로 자막을 표시합니다).</p> <p> 이 기능은 비디오 신호가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.</p>

대기 설정	<p>네트워크</p> <p>켜짐을 선택하면 기능이 활성화됩니다. 프로젝터는 대기 모드 상태에서 네트워크 기능을 제공할 수 있습니다.</p> <p>모니터 출력</p> <p>켜짐을 선택하면 기능이 활성화됩니다. 프로젝터가 대기 모드이고 PC 잭이 장치에 올바르게 연결되어 있으면 VGA 신호를 출력할 수 있습니다. 연결하는 방법은 "모니터 연결하기" 페이지와 23를 참조하십시오.</p> <p>오디오 통과</p> <p>작동 모드에서 사용할 소스를 선택하려면 ◀/▶를 누르십시오. 연결하는 방법은 "비디오 장비에 연결하기" 페이지와 20를 참조하십시오.</p> <p>해당 잭이 장치에 올바르게 연결되면, 프로젝터는 대기 모드에 있을 때 외부 스피커로 오디오 신호를 출력할 수 있습니다. 내장 스피커는 대기 모드에서 음소거됩니다.</p> <p> 이 기능을 활성화하면 대기 전원 소모가 약간 증가합니다.</p>
네트워크 설정	<p>유선 LAN</p> <p>자세한 내용은 "유선 LAN 환경에서 프로젝터 제어하기" 페이지와 44를 참조하십시오.</p>
모든 설정 재설정	<p>모든 설정을 초기값으로 되돌릴 수 있습니다.</p> <p> 다음 설정은 그대로 유지됩니다: 사용자 모드의 이름, 2D 키스톤, 언어, 프로젝터 설치, 높게 모드 및 암호.</p>

정보 메뉴

프로젝터의 작동 상태를 확인할 수 있습니다.

 특정 입력 단자를 사용해야 조정 가능한 설정이 있습니다. 조정 불가능한 설정은 스크린에 표시되지 않습니다.

기능	설명
영상 소스	현재 입력 신호를 확인할 수 있습니다.
이미지 모드	이미지 > 이미지 모드 메뉴에서 선택한 모드를 확인할 수 있습니다.
Lamp Mode	시스템 설정 : 고급 > Lamp Mode 메뉴에서 선택한 램프 모드를 보여줍니다.
해상도	입력 신호의 원시 해상도를 확인할 수 있습니다.
3D 형식	현재 3D 모드가 표시됩니다. 3D 모드가 켜져 있을 때만 사용할 수 있습니다.
색상 시스템	입력 시스템 형식.
램프 사용 시간	사용한 총 램프 시간을 표시합니다.
펌웨어 버전	현재 펌웨어 버전이 표시됩니다.

추가 정보


프로젝터 관리하기

이 프로젝트는 유지 보수가 거의 필요 없습니다. 정기적으로는 렌즈 청소만 해 주면 됩니다. 램프 이외에 다른 프로젝트 부품들을 분리하지 마십시오. 프로젝트가 정상적으로 작동하지 않으면 구입처나 가까운 고객 서비스 센터에 문의하십시오.

렌즈 청소하기

렌즈 표면에 먼지나 때가 묻어 있을 때마다 닦으십시오. 렌즈를 닦기 전에 프로젝터 전원을 끄고 전원 케이블을 빼고 몇 분 동안 식히십시오.

1. 압축 공기 청소기로 먼지를 제거하십시오. (건자재상이나 사진관에서 구입)
2. 잘 없어지지 않는 먼지나 찌든 얼룩이 있으면 적절한 사진 렌즈 브러시를 사용하거나 깨끗하고 부드러운 렌즈용 천에 렌즈 클리너를 묻혀 렌즈 표면을 가볍게 닦으십시오.
3. 마모성 패드, 알칼리 / 산성 세제, 소성 파우더 또는 알콜, 벤젠, 희석제나 살충제와 같은 휘발성 용제를 사용하지 마십시오. 이런 재료를 사용하거나 고무 또는 비닐 물질로 오래 문지르면 프로젝트 표면과 캐비닛 물질이 손상될 수 있습니다.

 렌즈에 손을 대거나 렌즈를 마모성 소재로 문지르지 마십시오. 휴지로 문질러도 렌즈 코팅이 벗겨질 수 있습니다. 적합한 사진 렌즈 브러시, 형광 및 클리닝 용약만 사용하십시오. 프로젝트가 켜져 있거나 사용 직후에 아직 뜨거운 상태에서는 렌즈를 닦지 마십시오. 렌즈를 청소하기 전에 프로젝터를 끄고 완전히 식을 때까지 두십시오.

프로젝터 본체 청소하기

케이스를 닦기 전에는 프로젝터를 끄고 전원 케이블을 뽑은 다음 열이 완전히 식을 때까지 몇 분간 그대로 두십시오.

1. 먼지나 때를 제거할 때는 보푸라기가 없는 부드럽고 마른 천으로만 닦으십시오.
2. 잘 닦이지 않는 먼지나 얼룩을 제거하려면, 부드러운 천에 물이나 중성 세제를 적셔 케이스를 닦으십시오.

 왁스, 알코올, 벤젠, 희석제, 기타 화학 세제 등은 사용하지 마십시오. 케이스가 손상될 수 있습니다.

프로젝터 보관하기

프로젝터를 장기간 보관해야 하는 경우에는 다음 지침을 따르십시오.

1. 보관 장소의 온도와 습도가 권장 범위에 있는지 확인하십시오. 범위는 본 설명서의 사양 페이지를 참조하거나 대리점에 문의하십시오.
2. 조정기 받침대를 집어 넣으십시오.
3. 리모컨에서 배터리를 빼내십시오.
4. 프로젝터를 원래 포장 상자나 유사한 상자에 넣으십시오.

프로젝터 운반하기

프로젝터를 운송하는 경우, 원래 포장 상자나 유사한 상자에 넣으십시오.

램프 정보

램프 시간 확인하기

프로젝터가 작동 중일 경우 램프 사용 시간은 내장된 타이머에 의해 자동으로 계산됩니다.

램프 시간 정보를 보려면 :

1. **MENU/EXIT** 를 누르고 **시스템 설정 : 고급** 메뉴가 선택될 때까지 ◀/▶를 누르십시오.
2. ▼를 눌러 **램프 설정**을 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오. **램프 설정** 페이지가 표시됩니다.
3. ▼를 눌러 **램프 타이머**를 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오. **램프 타이머** 페이지가 표시됩니다.
4. 메뉴를 종료하려면 **MENU/EXIT** 를 누르십시오.

램프 수명 연장하기

영사 램프는 소모품입니다. 램프 수명을 가능한 오래 유지하려면 **OSD** 메뉴에서 다음과 같이 설정하십시오.

- **Lamp Mode** 를 절약로 설정하기

절약 모드를 사용하면 시스템 노이즈와 전원 소모가 감소합니다. **절약** 모드를 선택할 경우 빛 출력이 줄어들어 영사 이미지가 어두워집니다.

절약 모드에서 프로젝터를 설정하면 램프 수명이 연장됩니다. **절약** 모드를 설정하려면 **시스템 설정 : 고급 > 램프 설정 > Lamp Mode** 메뉴로 가서 **MODE/ENTER** 를 누르십시오. ▼를 눌러 **절약**를 선택하고 **MODE/ENTER** 를 누르십시오.

- **전원 자동 꺼짐** 설정하기

설정 시간이 지난 후 영상 소스가 없을 경우 자동으로 프로젝터를 끌 수 있습니다.

전원 자동 꺼짐을 설정하려면 **시스템 설정 : 기본 > 작동 설정 > 전원 자동 꺼짐** 메뉴로 가서 ◀/▶를 눌러 기간을 선택합니다. 시간은 3 분으로 설정하거나, 10 분 - 30 분 사이에서 5 분 단위로 설정할 수 있습니다. 이 시간 범위가 프리젠테이션 작업에 적합하지 않으면 **비활성화**를 선택하십시오. 그러면, 일정 시간이 지나도 프로젝터가 자동으로 종료되지 않습니다.

램프 교체 시간

램프 표시등이 빨강으로 켜지거나 램프 교체 시간을 알리는 메시지가 표시되면 새 램프로 교체하거나 대리점에 문의하십시오. 램프를 너무 오래 사용하면 프로젝터가 고장나거나 드문 경우지만 폭발 사고까지 일어날 수 있습니다. 램프를 교체하려면 <http://www.BenQ.com> 을 방문하십시오.

램프가 너무 뜨거우면 램프 표시등 및 온도 경고 표시등이 켜집니다. 프로젝터를 끄고 45 분 동안 열을 식히십시오. 프로젝터를 다시 켜도 램프 표시등이나 온도 표시등이 켜지면, 해당 제품 판매업체에 문의하십시오. 자세한 내용은 " 표시등 " 페이지와 65 를 참조하십시오.

램프 교체 시기가 되면 다음 램프 경고 메시지가 표시됩니다.

상태	메시지
<p>최적의 성능을 위해 새 램프로 교체하십시오. 절약에서 프로젝터가 제대로 작동하면 (" 램프 시간 확인하기 " 페이지와 60 참조), 다음 램프 시간임을 알리는 경고 메시지가 나타날 때까지 계속 사용할 수 있습니다.</p> <p>MODE/ENTER 를 누르면 메시지가 사라집니다.</p>	
<p>이 시기에 램프를 교체하는 것이 가장 좋습니다. 램프는 소모품이므로 사용 시간이 많을수록 램프 밝기가 어두워집니다. 이것은 정상적인 현상입니다. 램프 밝기가 크게 떨어질 때마다 램프를 교체하십시오.</p> <p>MODE/ENTER 를 누르면 메시지가 사라집니다.</p>	 
<p>램프를 교체해야 프로젝터가 제대로 작동합니다.</p> <p>MODE/ENTER 를 누르면 메시지가 사라집니다.</p>	

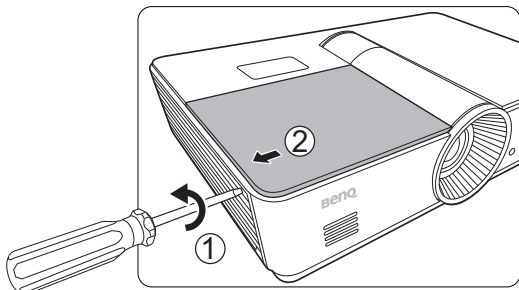
☞ 위의 메시지에 표시된 "XXXX" 는 숫자이며, 각각의 모델에 따라 다릅니다.

램프 교체

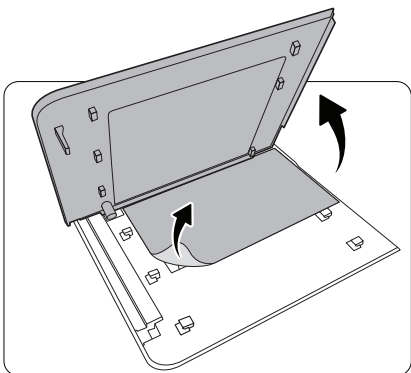


- 감전 위험이 있으므로 램프를 교체하기 전에 반드시 프로젝터를 끄고 전원 케이블을 빼십시오.
- 심한 화상을 입을 수 있으므로, 램프를 교체하기 전에 프로젝터 열을 45 분 이상 식히십시오.
- 그리고 깨진 날카로운 램프 조각을 꺼낼 때 손가락에 상처를 입거나 내부 부품이 손상될 수 있으므로 주의하십시오.
- 렌즈를 만지면 이미지 품질이 떨어지거나 손가락에 상처가 입을 수 있으므로 램프를 꺼낸 후 빈 공간을 만지지 마십시오.
- 이 램프에는 수은이 사용되었습니다. 램프 폐기 시에는 각 국가별 위험 폐기물 관련 규정에 따라 적절한 방법으로 폐기하십시오.
- 프로젝터를 최적의 성능으로 사용하려면 램프 교체용으로 권장 프로젝터 램프를 구입하는 것이 좋습니다.
- 프로젝터가 천장에 거꾸로 설치되어 있을 때 램프를 교체하는 경우 램프 파손 시 눈에 파편이 들어가지 않도록 램프 소켓 아래 아무도 없도록 하십시오.
- 깨진 램프를 다룰 때 통풍이 잘 되는지 확인하십시오. 마스크, 보호 안경, 고글 또는 안면 보호구를 사용하고 장갑 등 보호 의류를 착용하는 것이 좋습니다.

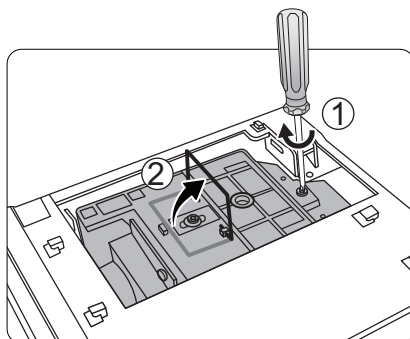
1. 프로젝터를 끄고 전원 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 연결된 모든 기기를 끄고 케이블을 모두 빼십시오. 자세한 내용은 "[프로젝터 끄기](#)" 페이지와 49를 참조하십시오.
2. 램프 커버의 나사를 푸십시오.



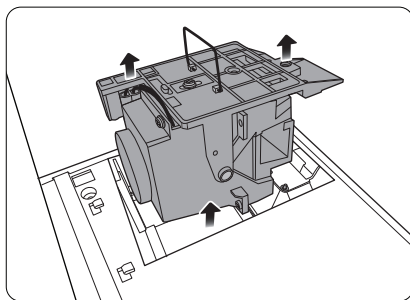
3. 램프 커버를 분리하십시오.



4. 램프를 프로젝터에 고정시키는 나사를 푸십시오. 프로젝터에서 램프 커넥터를 분리하십시오.



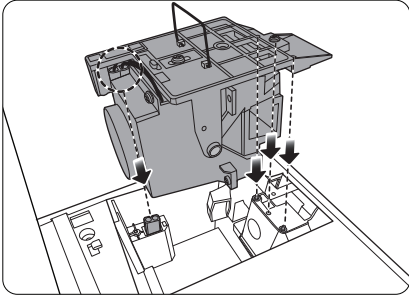
5. 손잡이를 올려 램프와 수직이 되도록 하십시오. 손잡이를 잡고 램프를 천천히 빼내십시오.



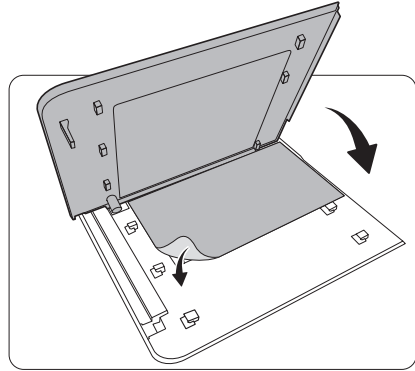
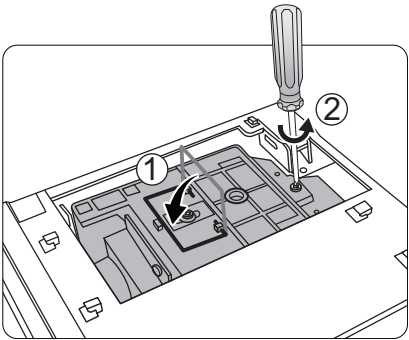
참고

- 너무 빨리 당기면 램프가 깨져서 프로젝터 안에 유리 조각이 흩어질 수 있습니다. 깨진 램프 조각을 꺼낼 때 손가락에 상처를 입거나 내부 부품이 손상될 수 있으므로 주의하십시오.
- 물에 닿거나 아이들 손이 닿거나, 열기가 있는 곳 위거나, 인화성 물질이 있는 곳에는 램프를 놓지 마십시오.
- 램프를 꺼낸 후에는 손을 상자 안에 넣지 마십시오. 내부의 광학 부품을 건드리면 이미지가 희미해질 수 있습니다.

6. 교체 램프를 넣으십시오. 램프를 제자리까지 완전히 밀어 넣으십시오.
8. 램프 커버를 교체하십시오.



7. 손잡이가 제자리에 잠겨있는지 확인합니다. 램프 상자를 고정하는 나사를 조이십시오.



9. 램프 커버의 나사를 조이십시오.
10. 전원을 다시 켜고 프로젝터를 켜십시오.

☞ 참고

- 나사를 너무 조이지 않도록 주의하십시오.
- 나사를 느슨하게 조이면 연결 상태가 나빠져 고장이 발생할 수 있습니다.

램프 타이머 재설정하기

☞ 램프를 교체하지 않고 램프 타이머를 초기화하면 손상될 수 있습니다.

1. 시작 로고가 끝나면 **MENU/EXIT**를 누른 후 시스템 설정 : 고급 메뉴가 선택될 때까지 ◀/▶를 누르십시오.
2. ▼를 눌러 램프 설정을 선택하고 **MODE/ENTER**를 누르십시오. 램프 설정 페이지가 표시됩니다.
3. 램프 타이머 재설정을 선택하고 **MODE/ENTER**를 누르십시오. 램프 타이머를 재설정할지 묻는 경고 메시지가 표시됩니다. 재설정을 선택하고 **MODE/ENTER**를 누르십시오. 램프 시간이 "0"으로 복원됩니다.

표시등

표시등			상태
POWER	TEMP	LAMP	
전원			
주황	꺼짐	꺼짐	대기 모드입니다
녹색 깜박임	꺼짐	꺼짐	전원이 켜지고 있습니다
녹색	꺼짐	꺼짐	정상으로 작동되고 있습니다
주황 깜박임	꺼짐	꺼짐	정상적인 전원 끄기 냉각
빨강 깜박임	빨강 깜박임	빨강 깜박임	다운로드
빨강 깜박임	꺼짐	꺼짐	스케일러 종료 실패 (데이터 중단)
빨강	꺼짐	빨강	스케일러 재설정 실패 (비디오 프로젝터만)
꺼짐	빨강	꺼짐	LAN 다운로드 실패
꺼짐	녹색	꺼짐	LAN 다운로드 완료
녹색	꺼짐	주황	램프 수명 고갈됨
번인 이벤트			
녹색	꺼짐	꺼짐	버닝 켜짐
녹색	녹색	녹색	버닝 꺼짐
램프			
꺼짐	꺼짐	빨강	정상 작동 시 램프 오류
꺼짐	꺼짐	주황 깜박임	램프가 켜지지 않습니다
온도			
빨강	빨강	꺼짐	팬 1 오류 (팬 속도가 바람직한 속도 초과 $\pm 25\%$ 입니다)
빨강	빨강 깜박임	꺼짐	팬 2 오류 (팬 속도가 바람직한 속도 초과 $\pm 25\%$ 입니다)
빨강	녹색	꺼짐	팬 3 오류 (팬 속도가 바람직한 속도 초과 $\pm 25\%$ 입니다)
빨강	녹색 깜박임	꺼짐	팬 4 오류 (팬 속도가 바람직한 속도 초과 $\pm 25\%$ 입니다)
빨강 깜박임	빨강	꺼짐	팬 5 오류 (팬 속도가 바람직한 속도 초과 $\pm 26\%$ 입니다)
빨강 깜박임	빨강 깜박임	꺼짐	팬 6 오류 (팬 속도가 바람직한 속도 초과 $\pm 27\%$ 입니다)
녹색	빨강	꺼짐	온도 1 오류 (온도 제한 초과)

문제 해결

문제	원인	해결 방법
프로젝터가 켜지지 않습니다.	전원 케이블에서 전원이 공급되지 않습니다.	프로젝터 뒷면에 있는 AC 전원 콘센트에 전원 케이블을 꽂고 전원 케이블을 전원 콘센트에 꽂으십시오. 전원 콘센트에 스위치가 있으면 스위치가 켜짐 위치에 있는지 확인하십시오. (24 페이지를 참조하십시오.)
	냉각 중에 프로젝터를 다시 켜려고 했습니다.	냉각이 끝날 때까지 기다리십시오.
	램프 커버가 제대로 덮여지지 않았습니다.	램프 커버를 올바르게 덮으십시오. (62 페이지를 참조하십시오.)
이미지가 표시되지 않습니다.	비디오 입력 장치가 꺼져 있거나 올바르게 연결되지 않았습니다.	비디오 입력 장치를 켜고 신호 케이블이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오. (20 페이지를 참조하십시오.)
	프로젝터가 신호 입력 장치에 올바르게 연결되지 않았습니다.	연결 상태를 확인하십시오. (20 페이지를 참조하십시오.)
	영상 소스를 잘못 선택했습니다.	리모컨의 SOURCE 키를 누르거나 프로젝터에서 SOURCE 를 눌러 영상 소스를 정확하게 선택하십시오. (25 페이지를 참조하십시오.)
이미지가 불안정합니다.	연결 케이블이 프로젝터나 영상 소스에 올바르게 연결되지 않았습니다.	알맞은 단자에 케이블을 올바르게 연결하십시오. (20 페이지를 참조하십시오.)
이미지가 흐립니다.	영사 렌즈의 초점이 잘못되었습니다.	초점 조정기로 렌즈 초점을 조정하십시오. (29 페이지를 참조하십시오.)
	프로젝터와 스크린이 올바르게 정렬되지 않았습니다.	필요에 따라 프로젝터의 영사각, 방향 및 높이를 조정하십시오. (29 페이지를 참조하십시오.)
리모컨이 올바르게 작동하지 않습니다.	배터리 전력이 소모되었습니다.	배터리를 모두 새 것으로 교체하십시오. (7 페이지를 참조하십시오.)
	리모컨과 프로젝터 사이에 장애물이 있습니다.	장애물을 치우십시오. (7 페이지를 참조하십시오.)
	프로젝터에서 너무 멀리 떨어져 있습니다.	프로젝터와 8 m (26.2 피트) 이하로 거리를 두십시오. (7 페이지를 참조하십시오.)
3D 콘텐츠가 올바르게 표시되지 않습니다.	3D 안경의 배터리가 없습니다.	3D 안경을 충전하십시오.
	3D 메뉴 설정을 올바르게 지정하지 않았습니다.	3D 메뉴의 설정을 올바르게 지정하십시오.
	Blu-ray 디스크가 3D 형식이 아닙니다.	3D Blu-ray 디스크를 사용하여 다시 시도하십시오.
	영상 소스를 잘못 선택했습니다.	프로젝터나 리모컨에서 SOURCE 키를 눌러 올바른 소스를 선택합니다.

사양

모든 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

■ 광학 사양

영사 시스템

원시 해상도

렌즈

영사 스크린 크기

Lamp

■ 전기 사양

호환성

색공간

■ 단자

입력

출력

컨트롤

■ 일반 특징

프로젝터 무게

전원

소비 전력

작동 온도

작동 습도

단일칩 DLP™ 시스템

SX920: 0.55" DLP (1024 x 768);

SW921: 0.65" DLP (1280 x 800);

SU922: 0.67" DLP (1920 x 1200)

F = 2.45 ~ 3.07, f = 15.78 ~ 25.12 mm

60" - 240"

370 W

PC

SX920/SW921: 640 x 480 ~ 1600 x 1200

SU922: 640 x 480 ~ 1920 x 1200

비디오

NTSC, PAL, SECAM, YPbPr (480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p),

HDTV (720p/1080i/1080p)

유형 = 60% NTSC

아날로그 RGB: D-Sub 15 핀 (암) x 1

HDMI (V. 1.4a) x 2

MHL (V. 2.1) x 1 (HDMI 입력과 공유)

S- 비디오 : 미니 DIN 4 핀 x 1

컴포넌트 비디오 (Y/CB/CR + Y/PB/PR) x 1 (RGB 입력과 공유)

컴포지트 비디오 x 1

RCA 오디오 입력 x 1

PC 오디오 입력 x 1

마이크 x 1

RJ45 LAN x 1

아날로그 RGB: D-Sub 15 핀 (암) x 1

오디오 출력 x 1

스피커 : 10 W x 2

직렬 커넥터 : RS232 9 핀 (수)

USB (A 형) x 1

USB (Mini B 형) x 1

IR 수신기 x 2

LAN x 1 (RJ45)

12 V DC 트리거 x 1 (최대 0.5 A)

4.9 kg (10.80 lbs)

VAC 100-240 V, 6 A, 50-60 Hz

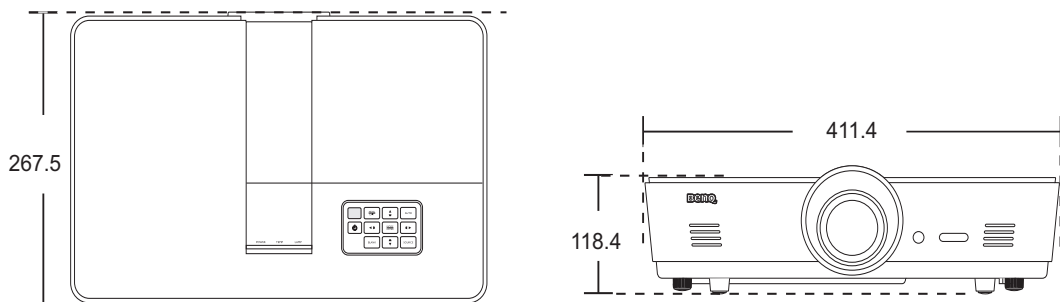
최대 594 W; 대기 < 0.5 W; 네트워크 대기 < 3 W

0°C ~ 40°C (비응결)

10% - 90% (비응결)

■ 크기

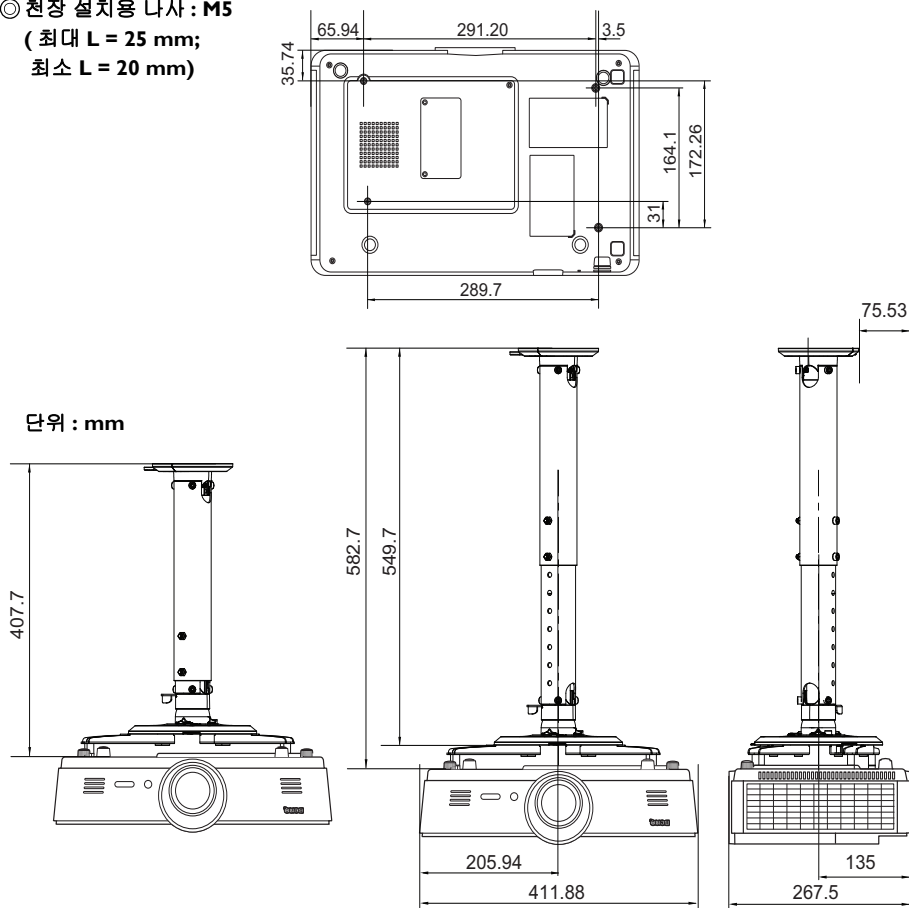
411.4 mm x 267.5 mm x 118.4 mm (W x D x H)



단위 : mm

■ 천장 설치 시

◎ 천장 설치용 나사 : M5
(최대 L = 25 mm;
최소 L = 20 mm)



단위 : mm

■ 타이밍 도표

PC 입력에 대해 지원되는 타이밍

형식	해상도	새로 고침 속도 (Hz)	수평 주파수 (KHz)	픽셀 주파수 (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59.94	31.469	25.175
	VGA_72	72.809	37.861	31.5
	VGA_75	75	37.5	31.5
	VGA_85	85.008	43.269	36
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221
800 x 600	SVGA_60*	60.317	37.879	40
	SVGA_72	72.188	48.077	50
	SVGA_75	75	46.875	49.5
	SVGA_85	85.061	53.674	56.25
	SVGA_120** (Reduced Blanking)	119.854	77.425	83
1024 x 768	XGA_60*	60.004	48.363	65
	XGA_70	70.069	56.476	75
	XGA_75	75.029	60.023	78.75
	XGA_85	84.997	68.667	94.5
	XGA_120** (Reduced Blanking)	119.989	97.551	115.5
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67.5	108
1024 x 576***	Notebook Timing	60	35.82	46.996
1024 x 600***	Notebook Timing	64.995	41.467	51.419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45	74.25
1280 x 768	1280 x 768_60*	59.87	47.776	79.5
1280 x 800	WXGA_60*	59.81	49.702	83.5
	WXGA_75	74.934	62.795	106.5
	WXGA_85	84.88	71.554	122.5
	WXGA_120** (Reduced Blanking)	119.909	101.563	146.25
1280 x 1024	SXGA_60***	60.02	63.981	108
	SXGA_75	75.025	79.976	135
	SXGA_85	85.024	91.146	157.5
1280 x 960	1280 x 960_60***	60	60	108
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.5
1360 x 768	1360 x 768_60***	60.015	47.712	85.5
1440 x 900	WXGA+_60***	59.887	55.935	106.5
1400 x 1050	SXGA+_60***	59.978	65.317	121.75
1600 x 1200	UXGA***	60	75	162
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59.954	65.29	146.25
1920 x 1200	1920 x 1200_60*** (Reduced Blanking)	59.95	74.038	154
640 x 480@67 Hz (MAC13)	640 x 480@67 Hz	66.667	35	30.24
832 x 624@75 Hz (MAC16)	832 x 624@75 Hz	74.546	49.722	57.28
1024 x 768@75 Hz (MAC19)	1024 x 768@75 Hz	74.93	60.241	80
1152 x 870@75 Hz (MAC21)	1152 x 870@75 Hz	75.06	68.68	100

1920 x 1080@60 Hz	1920 x 1080_60 (Reduce Blanking)	60	67.5	148.5
1920 x 1200@60 Hz	1920 x 1200_60 (Reduce Blanking)	59.95	74.038	154

☞ * 프레임 순차, 위 아래 및 나란히 형식을 가진 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍.

** 프레임 순차 형식을 가진 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍.

*** 위 아래 및 나란히 형식을 가진 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍.

**** PC (아날로그 RGB) 입력에만 해당

☞ 위에 표시된 타이밍은 EDID 파일 및 VGA 그래픽 카드 제한으로 인해 지원되지 않을 수도 있습니다. 일부 타이밍은 선택하지 못할 수 있습니다.

HDMI (HDCP)/MHL 입력에 대해 지원되는 타이밍

형식	해상도	새로 고침 속도 (Hz)	수평 주파수 (KHz)	픽셀 주파수 (MHz)
480i	720 (1440) x 480*	59.94	15.73	27
480p	720 x 480*	59.94	31.47	27
576i	720 (1440) x 576	50	15.63	27
576p	720 x 576	50	31.25	27
720/50p	1280 x 720**	50	37.5	74.25
720/60p	1280 x 720***	60	45	74.25
1080/50i	1920 x 1080****	50	28.13	74.25
1080/60i	1920 x 1080****	60	33.75	74.25
1080/24P	1920 x 1080**	24	27	74.25
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25
1080/50P	1920 x 1080*****	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 x 1080*****	60	67.5	148.5

☞ * 프레임 순차 형식을 가진 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍.

** 프레임 패킹, 위 아래 및 나란히 형식을 가진 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍.

*** 다음 형식을 가진 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍 - 프레임 순차, 프레임 패킹, 위 아래 나란히 형식.

**** 나란히 형식을 가진 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍.

***** 위 아래 및 나란히 형식을 가진 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍.

EDTV 및 HDTV (컴포넌트 입력)에 대해 지원되는 타이밍

형식	해상도	새로 고침 속도 (Hz)	수평 주파수 (KHz)	픽셀 주파수 (MHz)
480i	720 x 480*	59.94	15.73	13.5
480p	720 x 480*	59.94	31.47	27
576i	720 x 576	50	15.63	13.5
576p	720 x 576	50	31.25	27
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25
720/60p	1280 x 720*	60	45	74.25
1080/50i	1920 x 1080	50	28.13	74.25
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5

☞ * 프레임 순차 형식을 가진 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍.

비디오 및 S-비디오 입력에 대해 지원되는 타이밍

형식	새로 고침 속도 (Hz)	수평 주파수 (KHz)	픽셀 주파수 (MHz)
NTSC*	60	15.73	3.58
NTSC 4.43	60	15.73	4.43
PAL-B/D/G/H/I/N	50	15.63	4.43
PAL M	60	15.73	3.58
PAL N	50	15.63	3.58
PAL 60	60	15.73	4.43
SECAM	50	15.63	4.25/4.41

☞ 프레임 순차 형식을 가진 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍.

보증 및 저작권 정보

품질 보증

BenQ 는 본 제품이 올바르게 이용하거나 보관하는 경우 그 자재 및 제조 과정에 결함이 없음을 보증합니다.

무료로 품질 보증 서비스를 받으려면 구입 일자가 적힌 증빙 서류를 제출해야 합니다. 품질 보증 기간 내에 제품에 결함이 있는 것으로 확인되면, BenQ 는 결함이 있는 부품 교체를 비롯한 관련 용역비를 부담해 줍니다. 결함이 있는 제품에 대해 해당 판매업체에 바로 문의해야 품질 보증 서비스를 무료로 받을 수 있습니다.

중요 : BenQ 의 지침에 따라 제품을 사용하지 않았을 경우에는, 위의 품질 보증 조항이 적용되지 않습니다. 특히, 실내 습도가 10% - 90%, 온도가 0°C - 35°C, 고도가 3000 m 미만이고 먼지가 없는 깨끗한 환경에서 프로젝터를 사용해야 합니다. 본 품질 보증에 따라 사용자에게 특정 법적 권리를 부여되며 사용자는 국가에 따라 다른 기타 권리를 가질 수도 있습니다.

자세한 정보는 www.BenQ.com 을 방문하여 확인하십시오.

저작권

Copyright © 2015 by BenQ Corporation. 저작권 소유. BenQ Corporation 의 사전 서면 승인이 없으면 본 발행물의 일부 또는 전부를 전자적, 기계적, 자기적, 과학적, 화학적 또는 수작업 및 기타 어떠한 방법이나 형태로도 복제, 전송, 전사, 검색 시스템에 저장하거나 다른 언어나 컴퓨터 언어로 번역할 수 없습니다.

모든 상표 및 등록 상표는 해당 소유주의 자산입니다.

책임 거부

BenQ Corporation 은 본 설명서의 내용과 관련하여 어떠한 명시적 또는 묵시적 표현 또는 보증을 하지 않으며 특히, 특정 목적에 대한 적합성, 시장성, 또는 보증에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다. 또한, BenQ Corporation 은 본 설명서의 개정 권한을 보유하고 있으며, 어느 누구에게도 개정 또는 변경 사항을 사전 통보할 의무가 없으며 필요에 따라 언제든지 내용을 수정할 수 있습니다.

*DLP, Digital Micromirror Device, DMD 는 Texas Instruments 의 상표입니다. 기타 상표의 저작권은 해당 회사 또는 조직에 있습니다.

특허

BenQ 프로젝터 특허에 대한 세부 내용은 <http://patmarking.benq.com/> 을 방문하십시오.